

## دفاعیه کارشناسی رشته تجسمی (نقاشی)

نحوه ارزیابی و سنجش و نمرده دهی بر اساس ملاکهای ذیل الذکر خواهد بود:

الف) خلاصه گزارش نهایی پروژه گروه هنرهای تجسمی: (شامل ۱۸ نمره و با حداقل ۲۰ و حداکثر ۲۵ صفحه)

صفحه اول: مشابه پایان نامه های سابق گروه مربوطه

صفحه دوم: بسم ... الرحمن الرحیم

صفحه سوم: تقدیمات و تشکر

صفحه چهارم: (حتما در قالب یک صفحه باشد)

- تعیین عنوان و گرایش موضوع
- چکیده
- واژگان کلیدی

صفحه پنجم: شروع بدنه گزارش که به ترتیب صفحات شامل موارد زیر می باشد:

- پیشینه موضوع (این پیشینه می تواند شامل پیشینه تحقیقی موضوع نباشد و صرفا شامل سیر تحول برخورد هنرمندان مرتبط پیشین با موضوع باشد).
- پیشینه دانشجو با موضوع (ربط و برخورد دانشجو با موضوع)
- هدف از انجام پروژه
- در صورت لزوم تعیین گروه مخاطب پروژه (دانشجویانی که آثار عملی ایشان در فضای باز کارکرد دارد باید آیتم اقلیم محیط نصب را بررسی نمایند؛ مثلا پروژه های مرتبط با نقاشی دیواری)
- فرآیند انجام پروژه: (شرح و روند ابتدا تا انتهای پروژه با تصاویر . روش خلاقیت و ایده یابی، اتوهای اولیه، اتوهای نهایی تا انتخاب طرح نهایی)
- استیتمنت یا بیانیه هنرمند (حداکثر یک صفحه و به صورت مجزا)
- آثار عملی: (تصاویر آثار عملی یا فریم های منتخب از فیلم نهایی در صورت لزوم تعدد و ابعاد و نیز نحوه اجرای آثار بسته به تایید نظرات استاد راهنمای مربوطه دارد)

تبصره ۱: کلیه مشخصات فونت، پویت و نحوه ارائه، گالینگور و حتی جلسه دفاعیه و ارائه مستندات به کتابخانه حین تسویه

حساب دانشجو، مشابه شیوه نامه پیشین میباشد.

تبصره ۲: دانشجویانی که دفاع آن‌ها در تابستان ۹۴ برگزیده می‌شود، دفاع آن‌ها به صورت رساله نیز قابل قبول می‌باشد.

الف) مقاله: تا سقف دو نمره از ۲۰ نمره نهایی و به صورت اختیاری می‌باشد و فرمت مقالات ارائه شده نیز بر اساس شیوه نامه ای که متعاقباً اعلام می‌گردد، می‌باشد. (دانشجو می‌تواند بدون ارائه مقاله با کسر ۲ نمره فارغ تحصیل شود)

ب) جلسه دفاعیه: کلیه قوانین و ضوابط مربوط به جلسات دفاعیات معمول کما فی قابل اجرا خواهد بود و در صورت عدم تمایل دانشجو به برگزاری جلسه دفاعیه با کسر ۳ نمره قابل فارغ تحصیل شدن می‌باشد.