

شیوه نامه رساله نهایی گروه هنرهای تجسمی

رساله نهایی گروه نقاشی دارای دو بخش مقاله و گزارش کار عملی به شرح ذیل است:

بخش اول: مقاله

بخش دوم: گزارش رساله عملی

نحوه نگارش مقاله:

- 1- متن پایان نامه با برنامه WORD تایپ شود .
- 2- کاغذ متن در اندازه A₄ (21 در 29/7 سانتی متر) باشد.
- 3- هر صفحه دارای 22 سطر و حاشیه راست ، چپ ،بالا و پایین به ترتیب برابر با 3/5 ، 2/5، 3/5 و 3 سانتی متر باشد در نتیجه عرض متن 15 سانتی متر خواهد بود .
- 4- برای تایپ بخش های مختلف پایان نامه از قلم های زیر استفاده شود :

نوع متن	نوع قلم	اندازه
متن فارسی	لوتوس نازک	14
تیتتر های اصلی	یاقوت	16
تیتتر های فرعی	لوتوس سیاه	14
عنوان چکیده فارسی	یاقوت	16
متن چکیده فارسی	لوتوس نازک	14
عنوان چکیده انگلیسی	Times New Roman	14
متن چکیده انگلیسی	Times New Roman	12
فهرست مراجع فارسی / عربی	لوتوس نازک	11
فهرست مراجع انگلیسی	Times New Roman	10

نوع جنس و رنگ جلد :

جلد پایان نامه از نوع گالینگور و رنگ آن به شرح زیر می باشد:

نام رشته	رنگ جلد	متن رو و پشت جلد
هنرهای تجسمی - نقاشی	سفید	طلاکوب

شیوه تنظیم و ترتیب قرار گرفتن اجزای پایان نامه :

- صفحه اول: مشابه صفحه عنوان نمونه که بر روی سایت در آدرس : پژوهشی - فناوری < فرم های پژوهشی > صفحه عنوان پایان نامه صفحه بسم الله الرحمن الرحيم.
 - صفحه دوم: بسم ا... الرحمن الرحيم.
 - صفحه سوم: تقدیم و تشکر (در این صفحه از همه افرادی که در تدوین مقاله ، پژوهشگر را یاری نموده اند تشکر می شود، اختیاری).
 - صفحه چهارم: شامل چکیده و واژگان کلیدی می باشد (حتما در قالب یک صفحه باشد).
- چکیده : شامل بیان کوتاه و موجز مسئله تحقیق، اهداف و ضرورت ها، توصیف مختصر روش ها و شیوه های گردآوری داده ها، خلاصه ای از یافته ها و نتایج حاصل شده که حداکثر در 200 کلمه تهیه می شود، چکیده فاقد هر گونه تصویر، شکل، منبع و فرمول می باشد. ضروری است که در انتهای چکیده کلید واژه های تحقیق (تعداد 3 تا 6 کلمه) درج گردد. چکیده به زبان انگلیسی نیز در انتهای مقاله و پس از صفحه عنوان انگلیسی درج می گردد.
- صفحه پنجم : شروع مقاله به ترتیب زیر:
- مقدمه: نکات اصلی و کلیدی که باید در مقدمه یک مقاله مورد توجه قرار بگیرد عبارتند از موضوع یا مساله پژوهش ، پیشینه پژوهش وهدف از انجام پژوهش که باید به صورت ساده و روشن ارائه شوند در واقع نویسنده باید در مقدمه به موارد ذیل به صورت شفاف بپردازد:
- 1- هدف از انجام پژوهش 2- تعریف دقیق اصطلاحات و مفاهیم بکار رفته در پژوهش 3 -پیشینه پژوهش (شامل مبانی نظری و تحقیقات انجام شده قبلی در زمینه پژوهش که در آن نقاط قوت و یا احیاناً ضعف این پژوهشها تحلیل شود و چگونگی ارتباط آنها با تحقیق حاضر مشخص گردد و تفاوت تحقیق حاضر با آنها تبیین شود) 4- سوالاتی که تحقیق در پی پاسخ گویی به آنها است.

- متن اصلی مقاله (طبق تعداد صفحه تعیین شده گروه)
- نتیجه گیری: در این بخش نویسنده باید موارد ذیل را به صورت دقیق و خلاصه تبیین کند یافته های حاصل از پژوهش ، تحلیل کلی و جمع بندی وهمچنین پاسخ شفاف به سوالات تحقیق.
- پیوست ها و ضمائم (شامل جداول ، نمودارها ، تست ها و پرسش نامه های خود ساخته و برنامه های رایانه ای و...) فهرست منابع و ماخذ (شامل صورت دقیق و کامل همه مراجعی است که در متن مقاله به آنها استناد شده است).
- چکیده انگلیسی (لازم است خلاصه مقاله یا رساله حداکثر تا 200 کلمه و در یک صفحه تهیه و تدوین شده و ما قبل صفحه آخر قرار گیرد .)
- پشت جلد (مطابق فرم استاندارد پژوهش)

شماره گذاری صفحات:

از صفحه بسم الله الرحمن الرحيم تا پایان صفحه فهرست با حروف الفبا و یا ابجد شماره گذاری خواهد شد. سایر صفحات با اعداد شماره گذاری می شوند که لازم است شماره گذاری صفحات در وسط و پایین صفحه انجام گیرد .

شیوه ذکر منابع و ماخذ :

مقصود از درج فهرست منابع و ماخذ تهیه و تدوین صورت کامل و دقیق تمام منابع و ماخذی است که در متن مقاله به آنها استناد شده است و به عبارت دیگر هدف آن است که بدین وسیله میزان تلاش و کنکاش پژوهشگر در بررسی و استفاده از منابع گوناگون مشخص شود وهمچنین ضمن رعایت حقوق سایر مؤلفان و نویسندگان ، امکان دسترسی خواننده به منابع فراهم شود.

شیوه توصیه شده برای منبع نویسی از طرف شورای گروه های آموزشی، شیوه ی ماخذ نویسی درون متنی می باشد.

الف: شیوه درون متنی

در نهایت باید منابع و مآخذ مورد استفاده را به ترتیب براساس منابع فارسی و لاتین مرتب کنید. هر مجله یا کنفرانس استانداردهای خود را در نحوه درج منابع دارد. یک روش استاندارد برای درج منبع روش APA است. این واژه مخفف عبارت Psychological Association American است که توسط انجمن روانشناسی آمریکا ارائه شد. براساس این روش برای ارجاع یک بخش از متن به منبع آن از (نام نویسنده، سال : شماره صفحه) استفاده می شود برای نمونه (حبیبی، 1389 : 56).

<p>در انتهای مطلب مورد نظر و داخل پرانتز به ترتیب زیر درج گردد: نام خانوادگی نویسنده ، سال چاپ ، شماره صفحه یا صفحات درج می شود . به عنوان مثال (دعای، 1377:159). یا (Lawson, 1999:36)</p>	<p>کتاب</p>
<p>در صورتی که از کتاب یا مقاله ترجمه شده ای استفاده شده باشد می بایست نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان (حداکثر 3 نویسنده) به زبان فارسی بدون اشاره به نام مترجم ذکر شود . به عنوان نمونه برای منبعی با یک نویسنده (رابینز، 1381:58-53) برای منبعی با دو نویسنده (کونتز اودانل؛ 62:1379) و در صورتی که کتاب یا مقاله ترجمه شده به فارسی بیش از 3 نفر نویسنده داشته باشد باید تنها نام خانوادگی نویسنده اول (نه مترجم) و به دنبال آن عبارت ... (و دیگران) یا et all ذکر شود.</p>	<p>ترجمه</p>
<p>همان منبع و شماره صفحه ذکر می شود . به عنوان مثال : (همان:167).</p>	<p>در صورت تکرار یک منبع</p>
<p>در صورتی که از کتاب یا مقاله به زبان انگلیسی استفاده شود به ترتیب از چپ به راست نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان (حداکثر 3 نفر) ، سال چاپ ، شماره صفحه یا صفحات به صورت انگلیسی ذکر شود : (Last name , year: Page) به عنوان مثال : برای منبعی با یک نویسنده (Robbins, 2001, 85, 88) برای منبعی با دو نویسنده (Stoner & Friman , 2002, 253) و در مواردی که کتاب یا مقاله به زبان اصلی ، دارای بیش از 3 نویسنده باشد باید تنها نام خانوادگی نفر اول ذکر شده باشد و سپس واژه (et all) استفاده شود: به صورت : (Last name & Etal, Year , P) به عنوان نمونه : (Thomason & Etal , 2002 , 214 - 229) در صورتی که یک منبع انگلیسی برابر چند بار تکرار می شود ، در انتهای مطلب داخل</p>	<p>منبع انگلیسی</p>

پراانتز عبارت (Ibid ,P) ذکر می شود . برای مثال : (Ibid ,37)	
--	--

در صفحه فهرست منابع و مآخذ به روش زیر عمل می شود:

اگر مقاله باشد: نام خانوادگی، نام (سال)، نام مقاله، نام نشریه، شماره نشریه، شماره صفحات.

اگر کتاب باشد: نام خانوادگی، نام (سال)، نام کتاب، محل نشر: ناشر.

نکات ضروری:

- امضاء فرم "د" منوط به گذراندن کلیه ی واحدهای درسی و تکمیل کلیه ی مدارک آموزشی می باشد.

- در صورت عدم ارایه پایان نامه تصحیح شده حداکثر یک ماه بعد از جلسه ی دفاع دانشجو با کسر نمره مواجه خواهد شد.

- سه نسخه گالینگور جهت ارایه به 1- مدیر گروه 2- استاد راهنما 3- کتابخانه می باشد ، همچنین CD (با فرمت اعلام شده واحد پژوهش) جهت تایید و امضای امور فارغ التحصیلی می باشد. (نسخه ی ویژه ی استاد راهنما و مدیر گروه در صورت تایید ایشان الزامی می باشد).

بخش دوم: گزارش رساله عملی

گزارش نهایی پروژه گروه هنرهای تجسمی که در ادامه مقاله می آید: (با حداقل 20 و حداکثر 25 صفحه).

- صفحه اول: عنوان کار عملی
- صفحه دوم: چکیده و واژگان کلیدی
- صفحه سوم: شروع بدنه گزارش که به ترتیب صفحات شامل موارد زیر می باشد:
 - پیشینه موضوع: (این پیشینه می تواند شامل پیشینه تحقیقی موضوع نباشد و صرفا شامل سیر تحول برخورد هنرمندان مرتبط پیشین با موضوع باشد).
 - پیشینه دانشجو با موضوع (ربط و برخورد دانشجو با موضوع).

- هدف از انجام پروژه.
- فرآیند انجام پروژه: (شرح و روند ابتدا تا انتهای کار عملی با تصاویر . روش خلاقیت و ایده یابی، اتوذهای اولیه، اتوذهای نهایی تا انتخاب طرح نهایی).
- استیتمنت یا بیانیه هنرمند (حداکثر یک صفحه و به صورت مجزا).
- آثار عملی : (تصاویر آثار عملی یا فریم های منتخب از فیلم نهایی در صورت لزوم تعدد و ابعاد و نیز نحوه اجرای آثار بسته به تایید نظرات استاد راهنمای مربوطه دارد).
- فهرست منابع و مأخذ.

شیوه ی ارزیابی :

مقاله: 5 نمره.

گزارش کار: 5 نمره.

کار عملی: 10 نمره.

