



نام و نام خانوادگی : نسیم جهاندار
پست الکترونیک : jahandar.nassim@yahoo.com

۱- سوابق علمی:

سال اخذ	دانشگاه	مدرک تحصیلی
۱۳۸۷	هنر تهران	کارشناسی ارشد معماری-معماری
۱۳۸۷	سازمان نظام مهندسی	پروانه طراحی
۱۳۸۴	آزاد اسلامی خوراسگان(اصفهان)	کارشناسی معماری
۱۳۸۲	سازمان فنی-حرفه ای کشور	مدرک بین المللی ماکت سازی فنی

۲- سوابق تدریس

زمان اشتغال	سمت	مکان اشتغال
۱۳۹۰- تا کنون	عضو هیات علمی گروه معماری	دانشگاه غیر انتفاعی هنر رسام
۱۳۸۹- تا کنون	مدیر گروه دیپارتمان معماری داخلی	مرکز آموزش معماری داخلی خانه صنعت و معدن واحد البرز
۱۳۹۱-۱۳۸۸	مدرس گروه معماری	دانشگاه آزاد کرج- واحد سما
۱۳۸۸ - ۱۳۸۷	مدرس گروه معماری	دانشگاه آزاد خوراسگان- واحد سما
۱۳۸۸ - ۱۳۸۷	مدرس گروه معماری	دانشگاه آزاد فلاورجان اصفهان

۳- مقالات و کتب چاپ شده

عنوان	مکان ارائه	تاریخ
کتاب انسان ، طبیعت ، معماری	کتاب واحد درسی انسان طبیعت معماری در دانشگاه رسام	بهمن ۱۳۹۰
مقاله معماری سبز، باغ زمستانی	مجله نما (نظام مهندسی اصفهان)	آبان - آذر ۹۰
مقاله معرفی شهرک علمی - علوم و فنون والنسیا در اسپانیا	مجله نما (نظام مهندسی اصفهان)	دی ۱۳۸۹
مقاله معماری کویری معاصر	دانشگاه آزاد کرج- واحد سما(ارائه مقاله)	۱۳۸۸
مقاله معماری سنتی در کویر ایران	دانشگاه آزاد فلاورجان(ارائه مقاله)	۱۳۸۸

۴- سوابق طرح های پژوهشی و کنفرانس های بین المللی

مکان ارائه	عنوان مقاله
اولین همایش ملی نظام مهندسی البرز-مهر ۹۱	حریم و مرزهای بینابینی در معماری سنتی ایران
دانشگاه آزاد کرج-آموزشکده سما-۹۱ در دست اجرا	طرح پژوهشی با عنوان: الگوی طراحی فضا متناسب با جایگاه و نیازمندیهای زنان امروز ایران " مجری "
دانشگاه آزاد کرج-آموزشکده سما-۹۱ در دست اجرا	طرح پژوهشی با عنوان: مطالعه و تدوین ضوابط و معیارهای بوستان های شهری در ایران بر اساس الگوی باغ ایرانی " همکار "
دومین همایش بین المللی سازه و معماری-تهران (چاپ مقاله و ارائه پوستر) اردیبهشت ۹۰	خلق سازه هایی با تکنولوژی کمینه در معماری مطالعه موردی :سازه های کاغذی نویسنده اول
دومین همایش بین المللی سازه و معماری-تهران (چاپ مقاله) اردیبهشت ۹۰	سازه گیاهان در معماری Planet structure in architecture نویسنده دوم
۶ th Intl Conference In Art And Society-Berlin Virtual presentation ششمین همایش بین المللی هنر و جامعه در برلین May ۲۰۱۱	The effect of globalization in social place: case study: bazaar in iran تاثیر جهانی شدن بر فضاهای اجتماعی نمونه موردی بازار در ایران نویسنده اول
۶ th Intl Conference In Art And Society-Berlin Virtual presentation ششمین همایش بین المللی هنر و جامعه در برلین May ۲۰۱۱	Effect of landmark art in creating collective memory Case study: dome تاثیر نشانه های شهری در ایجاد خاطره جمعی در شهر، نمونه موردی گنبد نویسنده دوم
چهارمین همایش بین المللی هنر نویی(چاپ مقاله)۱۳۸۹-اصفهان	نحوه شکل گیری محراب در مساجد

۵ - سوابق شغلی - طراحی

سازمان	سمت	زمان
معاونت میراث فرهنگی گروه ثبت و حریم	مجری پروژه ثبت ملی ساختمان بانک ملی-بانک سپه- بانک تجارت	۱۳۹۱ تیر
معاونت میراث فرهنگی گروه ثبت و حریم	مجری پروژه مستند نگاری بناهای محور فرهنگی تاریخی اصفهان	۱۳۹۰ آذر
معاونت میراث فرهنگی گروه ثبت و حریم	همکاری در پروژه ثبت جهانی مسجد جامع اصفهان از طرف سازمان یونسکو	۱۳۹۰ خرداد
معاونت میراث فرهنگی گروه ثبت و حریم در همایش ارتقا کیفی سیما و منظر شهری	همکار پروژه و مجری طرح انیمیشن از بنای کارخانه ها	دی - تیر ۱۳۸۹
برپایی نمایشگاه میراث معماری صنعتی اصفهان	همکار پروژه	۱۳۸۹
شرکت مهندسين مشاور مهرانان اندیشه	طراح بخش آتلیه	۱۳۸۷- تاکنون
شرکت مهندسين مشاور اسپادانا	طراح بخش آتلیه	۱۳۸۲-۱۳۸۵