



هانیه دلاوریان

متولد ۱۳۶۳/۰۶/۱۷، بیرجند

محل سکونت: کرج

متاهل، دارای یک فرزند

سوابق تحصیلی:

- کارشناسی ارتباط تصویری، دانشگاه فردوس، مشهد، ایران، ۱۳۸۸-۱۳۸۶
- کارشناسی ارشد نقاشی، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی، تهران، ایران، ۱۳۹۰-۱۳۸۸
- رتبه یک در دوره کارشناسی ارشد نقاشی با معدل کل ۱۹/۵۶ دانشکده هنر و معماری، تهران، ایران، ۱۳۹۰-۱۳۸۸
- دکتری تخصصی رشته فلسفه هنر، دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات تهران، ایران، ۱۳۹۶-۱۳۹۲
- نقاشی سالهای ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۰ زیر نظر اساتید بابک اطمینانی، منیژه صبحی، همایون ثابتی مطلق، روئین پاکباز، محمدباقر ضیائی، یعقوب عمامه پیچ، مهرداد خطایی.
- گرافیک سالهای ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸ زیر نظر اساتید ساعد مشکئی، علی عابدی.

عنوان پایان نامه های مقاطع تحصیلی:

- دکتری تخصصی: مفاهیم زیباشناختی و نازیباشناختی نزد فرانک سیبلی
- کارشناسی ارشد: کودک و ارگی در آثار واسیلی کاندینسکی، پل کله، خوان میرو و ژان دوبوفه
- کارشناسی: تصویرگری جلد کتاب با تکنیک منوپرینت

سوابق تدریس:

مقطع کارشناسی ارشد:

- دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران، تدریس در مقطع کارشناسی ارشد گروه ارتباط تصویری، ۱۳۹۶
- دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تدریس در گروه ارتباط تصویری، ۱۳۹۶-۱۳۹۵
- دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، تدریس در مقطع کارشناسی ارشد، رشته های ارتباط تصویری و پژوهش هنر، ۱۳۹۶-۱۳۹۲
- استاد راهنما و مشاور پایان نامه های دوره کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری و پژوهش هنر، دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، موسسه آموزش عالی طبری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، ۱۳۹۶-۱۳۹۳

استاد راهنمای پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد به شرح عناوین زیر:

گروه ارتباط تصویری:

- بررسی نشانه های تصویری روی سنگ قبرهای لرستان (کوهدشت) و تطبیق آن با پیکتوگرام های امروز
- بررسی گرافیکی نقوش و نشانه های جانوری در سفال نیشابور دوره سامانی قرون سوم تا چهارم ه.ق
- مطالعه میزان تأثیرپذیری پوسترهای مکتب فرانسه از سبک های اکسپرسیونیسم و آرت دکو با تأکید بر آثار آدولوف مورن
- مطالعه بصری چگونگی تلفیق حروف فارسی و لاتین در آرم های دهه ۶۰ در ایران با تمرکز بر آثار ممیز و اسداللهی
- تبیین مؤلفه های بصری طراحی پوسترهای تئاتر لهستان با تمرکز بر تکنیک فتوگرافیک در آثار میشل باتوری
- بررسی قابلیت های گرافیکی خط کوفی بنایی در لوگو تایپ های ایرانی سال های ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵
- نماد شناسی تصویری مکتب سقاخانه و تأثیر آن بر گرافیک معاصر (با تمرکز بر آثار پوستر دهه ۹۰)
- مطالعه مؤلفه های بصری مبتنی بر تکنیک فتومونتاژ در آثار هنرمندان آلمانی مکتب دادا سال های ۱۹۱۵ تا ۱۹۵۵ نظیر جان هار تفلید و راثول هاوسمن
- مطالعه ویژگی های بصری در تصویرسازی کتب کودک و نوجوان (دهه ۸۰) با تمرکز بر داستان های شاهنامه
- مطالعه عناصر بصری نگارگری در دوره تیموری - صفوی و تأثیر آن در طراحی پوسترهای دهه ۸۰ و ۹۰ ایران
- مطالعه بصری چگونگی تلفیق تصویر و نوشتار در نشانه های تلفیقی با تأکید بر مؤسسات فرهنگی و گالری های هنری (تهران)
- تبیین مؤلفه های بصری در ساختار تمبرهای دوره قاجار و مقایسه آن با تمبر های یک دهه اخیر ایران
- مطالعه بصری ساختار نقوش تلفیقی (گیاهی - جانوری) در دست بافته های عشایر ایران
- مطالعه وجوه ساختار شکنی در هنرهای تجسمی از سال ۱۸۸۰ تا ۱۹۲۲
- بررسی عوامل مؤثر در طراحی کاراکتر بازی های رایانه ای در ایران
- مطالعه بصری تغییرات نشانه های بانکها در ۵۰ سال گذشته ایران

گروه پژوهش هنر:

- بررسی و تحلیل فرش های دوره صفویه با رویکرد زیبایی شناسی رنگ
- مطالعه و تحلیل بصری موجودات خیالی عجایب المخلوقات در آرایه های ایران باستان تا دوره قاجار
- مطالعه کنتراست های رنگی در هنر مدرن با آثاری (کاندینسکی، میرو، پل کله و دوبوفه)
- تأثیر جنسیت بر آثار عکاسان زن در ایران با رویکرد الین شوالتر (مطالعه موردی عکس های شادی قدیریان)

سوابق تدریس مقطع کارشناسی:

- دانشگاه آزاد اسلامی واحد طبس، ارتباط تصویری، ۱۳۸۹-۱۳۹۲
- مرکز آموزش علمی - کاربردی جهاد دانشگاهی بیرجند، ارتباط تصویری، ۱۳۹۰-۱۳۹۲
- مرکز آموزش علمی - کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۳۱ تهران، ارتباط تصویری، ۱۳۹۲
- دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، تدریس در مقطع کارشناسی، گروه هنرهای تجسمی: رشته های ارتباط تصویری و نقاشی، ۱۳۹۲-۱۳۹۴
- دانشگاه غیر انتفاعی رسام کرج، تدریس در مقطع کارشناسی گروه ارتباط تصویری، ۱۳۹۴-۱۳۹۶
- استاد راهنمای پروژه، طرح و رساله نهایی دوره کارشناسی پیوسته و ناپیوسته ارتباط تصویری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد طبس، ۱۳۹۰-۱۳۹۲
- استاد راهنمای پروژه، طرح و رساله نهایی دوره کارشناسی ناپیوسته ارتباط تصویری و کارشناسی پیوسته نقاشی دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، ۱۳۹۶-۱۳۹۲

- استاد راهنمای پروژه، طرح و رساله نهایی دوره کارشناسی پیوسته و ناپیوسته ارتباط تصویری، دانشگاه غیرانتفاعی رسام کرج، ۱۳۹۶-۱۳۹۴

فعالتهای اجرایی دانشگاهی:

- مدیر تحصیلات تکمیلی دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، ۱۳۹۴-۱۳۹۳
- مدیر گروه ارتباط تصویری و گرافیک، دانشگاه غیر انتفاعی رسام کرج، ۱۳۹۶-۱۳۹۵
- مدیر گروه مقطع کارشناسی ارشد، هنرهای تجسمی: ارتباط تصویری، پژوهش هنر، دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، ۱۳۹۴-۱۳۹۳
- مدیر گروه هنرهای تجسمی: ارتباط تصویری، نقاشی، مقطع کارشناسی، دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، ۱۳۹۴-۱۳۹۳
- عضو شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، ۱۳۹۴-۱۳۹۳
- عضو شورای آموزشی دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، ۱۳۹۴-۱۳۹۳
- عضو شورای پژوهشی دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، ۱۳۹۴-۱۳۹۳
- مدیر گروه هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد طبس، ۱۳۹۲-۱۳۹۰

عنوان مقاله ها:

- بررسی مفاهیم زیباشناختی و نازیباشناختی؛ با ابتنای بر اندیشه های زیباشناسانه فرانک سیبلی، مجله علمی پژوهشی فلسفه تحلیلی، ۱۳۹۶
- تبیین کیفیات و احکام زیباشناختی در گفتمان انتقادی نزد فرانک سیبلی، مجله علمی پژوهشی شناخت، ۱۳۹۵
- رمز و خیال در رساله ی شجره الکون ابن عربی در تناسب با حکمت و هنر اسلامی، کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی، دبی، ۱۳۹۴
- اقتباس از کهن الگوها در شخصیت پردازی بازی های رایانه ای در ایران، همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی، استانبول، ترکیه، ۱۳۹۴
- بررسی نقش مایه ها و تحولات تصویری نگاره ی جدال رستم و دیو سپید در مکتب شیراز، اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری، شیراز، ۱۳۹۴
- بررسی هفت اثر از خوان میرو در نسبت با نقاشی کودکان، فصلنامه هنر، شماره های ۸۵ و ۸۶، ۱۳۹۱
- کودک وارگی در آثار واسیلی کاندینسکی، پل کله، خوان میرو و ژان دوبوفه، نیم سالانه زیبا شناخت، ۱۳۹۰
- تجزیه و تحلیل هفت اثر از نقاشی های پل کله، فصلنامه هنر، ۱۳۹۰
- The study of Aesthetic and Non-aesthetic concepts Based upon Frank Sibley`s Aesthetic Thoughts, Journal titled Man In India, Vol.97, September 2017
- Studying the Alignment and Mutuality of Aristotle`s Aesthetics Theory and clivebl`s Meaningful form theory, Science and Education Academic Journal, No SP4, 2017

- Visual study of symbolic motifs in chaharmahal va bakhtiari and Qashqai nomads weavings Focusing on plant and animal designs, The 2nd International Conference Of Science and Engineering In the Technology Era, September 07, 2017

- Study of visual components: composition, form and colored contrasts in works of modernists of the twentieth century with emphasis on works of Kandinsky, Miro, Klee, Dubuffet, The 2nd International Conference Of Science and Engineering In the Technology Era, September 07, 2017 in Belgium-Brussels

- Analysis of colored contrasts used in works of modernities twentieth-century, 3rd International conference on Researches in science & Engineering, 31st August 2017 in Bangkok

ارائه مقاله:

- سخنرانی علمی با عنوان کودک وارگی در آثار واسیلی کاندینسکی، پل کله، خوان میرو و ژان دوبوفه، هفته پژوهش، دانشگاه آزاد اسلامی واحد طبس، آذرماه ۱۳۹۱
- سخنرانی علمی با عنوان فرآیند ایزدی این نیروی جادویی و آسمانی، هفته پژوهش، دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر، آذرماه ۱۳۹۲

مدرک زبان:

- آزمون EPT در سال ۱۳۹۵

منتخبی از نمایشگاه ها:

- انفرادی:**
 - گالری نامی، خانه هنرمندان، تهران، ایران، ۱۳۸۷
 - گالری مهروا، تهران، ایران، ۱۳۸۶
- گروهی:**
 - گالری کارون، NORTH SHORE ART CRAWL، ونکوور، کانادا، ۱۳۹۱
 - گالری کارون، ونکوور، کانادا، ۱۳۹۰
 - مرکز پورت مودی، بزرگداشت سهراب سپهری، ونکوور، کانادا، ۱۳۹۰
 - گالری بهمن، اکسپو آثار هنری، بیرجند، ایران، ۱۳۹۱
 - گالری شفق، ایلام، ایران، ۱۳۹۱
 - گالری آرتین، مشهد، ایران، ۱۳۸۹
 - گالری سروش، مشهد، ایران، ۱۳۸۷
 - موسسه فرهنگی هنری صبا، تهران، ایران، ۱۳۸۶
 - گالری ماه مهر، تهران، ایران، ۱۳۸۵
 - میراث فرهنگی، باغ رحیم آباد، ایران، ۱۳۸۱
 - گالری میرک، مشهد، ایران، ۱۳۸۰

بی‌ینال‌ها:

- راه یافتن یک اثر به هشتمین بی‌ینال ملی نقاشی معاصر ایران، ۱۳۹۰
- راه یافتن دو اثر به هفتمین بی‌ینال ملی نقاشی معاصر ایران، ۱۳۸۶

جوایز و مقام‌ها:

- نفر اول برگزیده در جشنواره ملی نقاشی قرآنی آیات شفق، ایران، ایلام، ۱۳۹۱
- نفر اول برگزیده نقاشی در پنجمین جشنواره هنرهای تجسمی، مشهد، ایران، ۱۳۸۷
- نفر اول برگزیده تصویرسازی در بزرگداشت مولوی، بیرجند، ایران، ۱۳۸۶

فعالیت‌های اجرایی:

- داور جشنواره طراحی بهشت ایرانی ۲، مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره و موسسه مطالعات هنر اسلامی، تهران، ۱۳۹۶
- مسئول خانه طراحان و نقاشان حوزه هنری خراسان جنوبی، ۱۳۹۱
- دبیر کارگروه نقاشی دیواری، حوزه هنری خراسان جنوبی، ۱۳۸۹
- اجرای پروژه نقاشی دیواری حوزه هنری خراسان جنوبی به سفارش شهرداری بیرجند، ۱۳۸۹
- اجرای دو پروژه نقاشی دیواری، شهرداری مشهد، ۱۳۸۷
- ارائه یک اثر عکاسی با محوریت بهار، میدان جمهوری، مشهد، ۱۳۸۷

سایر فعالیت‌ها:

- دارای گواهی کارگاه تخصصی دوره آموزشی مقاله نویسی علمی- پژوهشی و ISI، ۱۳۹۴
- اجرای دو اثر نقاشی، ورک شاپ، اجلاس جهانی زن ویداری اسلامی، برج میلاد، تهران، ۱۳۹۱
- نقدی بر آثار نقاشی در مجله (PREVIEW (THE GALLERY GUIDE)، ونکوور، کانادا، ۱۳۹۰
- چاپ ۵ اثر در کتاب نشانه‌ها، کارگاه گرافیک، تألیف کاظم خراسانی، ۱۳۸۹
- چاپ اثر در کتاب قسم به ...، تألیف الهه مروج، ۱۳۸۹
- نقدی بر آثار نقاشی در دو هفته نامه تندیس شماره ۱۸۹، ایران، ۱۳۸۹
- نقدی بر آثار نقاشی در دو هفته نامه تندیس شماره ۱۳۶، ایران، ۱۳۸۷