



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
موسسه آموزش عالی رسام

## فصلنامه پژوهش‌های هنر و معماری

### راهنمای نویسندگان

ضمن تشکر از انتخاب فصلنامه پژوهش‌های هنر و معماری، خواهشمند است پژوهشگران ارجمند اطلاعات مندرج در این راهنما را به دقت مد نظر قرار داده و مقاله خود را در چهارچوب ذکر شده ارسال فرمایند.

#### ساختار مقاله

مواردی که باید مقاله واجد آن باشد به این قرارند:

- ۱- موضوع: باید در حوزه پژوهش‌های هنر (معماری، شهرسازی و تجسمی) باشد.
- ۲- عنوان: تکراری نباشد، فاقد ابهام و نارسایی بوده و خطایی یا شعرگونه نباشد.
- ۳- مقاله نباید قبلاً در هیچ یک از نشریات داخلی و خارجی به چاپ رسیده یا همزمان برای مجله دیگری ارسال شده باشد.
- ۴- بدنه مقاله از تیتراهای زیر تشکیل شود:
  - چکیده: شامل خلاصه‌ای از بیان مساله، هدف، روش تحقیق و نتیجه‌گیری است.
  - واژگان کلیدی: نویسنده باید مباحث مهم خود را به صورت تک واژه نشان دهد. واژه‌های کلیدی حداکثر شامل ۵ کلمه است.
  - مقدمه و بیان مساله: مدخل مقاله و کلام نویسنده است که به شرح مسئله می‌پردازد.
  - مبانی نظری و پیشینه تحقیق: تشریح تحقیقات انجام شده مرتبط با موضوع بر اساس مقالات علمی و گزارش‌های چاپ شده.
  - روش انجام پژوهش: شرح و تفصیل نحوه انجام مراحل پژوهش - که در چکیده به آن اشاره شده بود - بیان شود.
  - بحث و نتیجه‌گیری: بحث، قیاس نتایج پیشینه تحقیق با دستاوردهای مقاله حاضر است. نتیجه‌گیری جوابی است که سؤالات اصلی مقاله را پاسخ می‌دهد و بر اثبات یا رد فرضیه تأکید می‌کند.

- فهرست منابع: حداقل نیمی از منابع، مقالات علمی چاپ شده در ۵ سال اخیر باشد.

## نحوه ارائه مقاله

۱- مقاله با برنامه رایانه‌ای Word 2010 حروف‌چینی شده باشد. مقالات ارسالی فاقد اشتباهات تایپی بوده و در حدود ۴۰۰۰ کلمه بدون احتساب کلمات داخل جداول باشد. متن مقاله با قلم BNazanin13 و فاصله خطوط ۱,۵ باشد. چکیده با قلم BNazanin12 باشد. عنوان با قلم BNazanin16 و وسط‌چین باشد. نام نویسندگان با قلم BNazanin13، وسط‌چین، و وابستگی سازمانی و ایمیل به صورت پانویس آورده شود. متون انگلیسی موجود در متن با قلم Times New Romans 12 باشد.

۲- دستوره‌های نقطه‌گذاری در نوشتار متن رعایت شوند. به طور مثال گذاشتن فاصله قبل از نقطه (.)، کاما (،) و علامت سوال (?) لازم نیست، ولی بعد از آنها، درج یک فاصله الزامی است.

۳- در کلمات دو بخشی (مانند نتیجه‌گیری، می‌روند، کتاب‌ها) بین دو جزء کلمه باید "نیم‌فاصله" بیاید.

۴- عنوان مقاله باید کمتر از بیست واژه باشد. چکیده فارسی بیش از ۳۰۰ کلمه نباشد. واژگان کلیدی حداکثر ۵ واژه باشد.

۵- تصاویر مربوط به مقاله باید مستند (همراه با ذکر کامل مأخذ)، غیر تزئینی و از ارکان مقاله بوده و در متن به آن‌ها ارجاع شده باشد و با فرمت JPEG و رزولوشن dpi300 به همراه نمودارها و جداول (حتما به صورت Word) ارسال شود. مجموع تعداد تصاویر، جداول و نمودارها حداکثر ۱۰ عدد پیش‌بینی شود.

۶- فایل‌های جی‌پی‌جی تصاویر و نمودارها جداگانه با متن هماهنگ خود ارسال شود.

۷- کنترل فرماید متن داخل جدول و نمودار حتما با مشخصات زیر تنظیم شوند:

- جداول و نمودارهای فارسی با اندازه ۱۰ و قلم Bnazanin
- جداول و نمودارهای انگلیسی با اندازه ۹ و قلم Times new roman
- کنار نقشه‌ها حتما مقیاس (scale) آنها درج شود.
- در کنار اعداد محورهای نمودارها حتما واحد مشخص شده باشد.
- هر جدول طوری تنظیم شود که حداکثر از یک صفحه تجاوز نکند. جدولی که مطالب آن بیش از یک صفحه باشد لازم است در قالب پیوست مقاله ارائه شود.

• زیر تصاویر، نمودارها و نقشه‌ها و بالای جداول حتما شرح و مأخذ (در صورت نیاز) با رعایت موارد ذیل نوشته شود:

- اندازه فونت توضیحات جداول، تصاویر و نمودارها ۱۱ و به صورت Bold باشد.
- توضیحات به این شکل ارائه گردد:

جدول شماره ۱: توضیح توضیح توضیح (منبع)

تصویر شماره ۱: توضیح توضیح توضیح (منبع)

نمودار شماره ۱: توضیح توضیح توضیح (منبع)

۸- روش ارجاع‌نویسی مقالات درون متنی و داخل پرانتز و با رعایت موارد ذیل صورت گیرد:

- (نام خانوادگی نویسنده، سال) مثال: (اسمیت، ۲۰۱۲)
- نکته: در نخستین بار ذکر نام نویسندگان غیر فارسی، معادل اسامی بایستی پانویس شود.
- در صورتی که نقل قول مستقیم از منبعی صورت گرفته باشد: (نام خانوادگی نویسنده، ویرگول، سال انتشار، ویرگول، حرف ص نقطه و شماره صفحه) مثال: (اریکسون، ۲۰۱۲، ص. ۲۳)
- اگر تعداد نویسندگان بیش از سه نفر باشد، تنها نام خانوادگی نویسنده اول ذکر شده و از عبارت "و همکاران" استفاده می‌شود.
- (نام خانوادگی نویسنده اول و همکاران، سال) مثال: (مرادی و همکاران، ۱۳۹۸)
- برای کتاب‌هایی که به فارسی ترجمه شده‌اند، نام مترجم به عنوان استناد درون متنی ذکر نمی‌شود و فقط نام خانوادگی نویسنده اصلی همراه با تاریخ انتشار اثر در داخل کشور خواهد آمد. مثال: (جونز، ۱۳۹۸، ص. ۳۴)
- اگر به یک منبع چند بار استناد داده می‌شود، لازم است هر بار نام نویسنده و سال انتشار ذکر گردد و از عبارت "همان" استفاده نشود.

۹- لازم به ذکر است که مشخصات کامل هر منبعی که در داخل متن بدان ارجاع داده شده است باید در فهرست منابع، به **ترتیب حروف الفبا** و به شکل زیر آورده شود:

▪ **کتاب:**

نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان کتاب. ترجمه نام و نام خانوادگی مترجم. محل انتشار: ناشر.

- آورزمانی، فریدون. (۱۳۹۳). *جغرافیای تاریخی ایران زمین*. تهران: پازینه.
- گروه، ارنست. (۱۳۷۵). *معماری جهان اسلام*. ترجمه یعقوب آژند. تهران: مولی.
- پوگاچپکو، گالینا و خاکیموف، اکبر. (۱۳۷۲). *هنر در آسیای میانه*. ترجمه ناهید کریم زندی. تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

- Blake, N. (1999). *Higher Education in the 21st century*. New York: University Press.

- Chandra, R. & Mittra, S. (2003). *Case System in India*. New Dehli: Commonwealth.

#### ▪ مقاله:

نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. نام مجله، دوره انتشار یا سال (شماره مجله) : شماره صفحه یا صفحات مقاله در مجله.

- منصوری، سیدامیر. (۱۳۸۹). چستی منظر شهری: بررسی تاریخی تحولات مفهومی منظر شهری در ایران. مجله منظر، ۹: ۳۰-۳۳.
- رفیعیان، مجتبی و سیفایی، مجتبی. (۱۳۸۴). فضاهاى عمومی شهری: بازنگری و ارزیابی کیفی. مجله هنرهای زیبا، ۲۳: ۳۵-۴۲.
- کلایس، ولفرام. (۱۳۸۷). کاخ‌های صفوی. ترجمه احسان طهماسبی. فصلنامه گلستان هنر، ۴ (۱): ۶۸-۷۳.
- Blake, N. (1998). Using the web in undergraduate education. *Journal of Educational Computing*, 5(2):234-251.
- Khan, J. H., Hassan, T. & Shamsad, S. (2012). Socio-economic profile of cycle rickshaw pullers: a case study. *European Scientific Journal*, 8: 310-330

۱۰- برای منابع فارسی حتما نام نگارنده به فارسی و سال به شمسی نوشته شود. برای منابع لاتین نیز حتما نام به فارسی باشد و انگلیسی آن به صورت پانویس درج شود و سال میلادی نوشته شود.

۱۱- اعلام، علایم اختصاری، معادل واژه‌ها و توضیحات می‌باید تحت عنوان پانویس در مقاله آورده شود.

۱۲- مسئولیت صحت و سقم مطالب مقاله به لحاظ علمی و حقوقی و مسئولیت آراء و نظرات ارائه شده به عهده نویسنده مسئول مکاتبات است و چاپ مقاله به معنی تأیید تمام مطالب آن نیست.