

اُمید

دستور العمل اجرایی نهمین جشنواره  
فیلم کوتاه و عکس دانشجویان سراسر کشور

اداره کل فرهنگی و اجتماعی  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
اداره کل فرهنگی و پیشگیری ستاد  
مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری  
دانشگاه خلیج فارس

۱۳۹۸-۹۹

## مقدمه :

اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با همکاری اداره کل فرهنگی و پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری، نهمین جشنواره فیلم کوتاه و عکس دانشجویان سراسر کشور (آمید) را با هدف نمایش آثار دانشجویی و شناسایی استعدادهای خلاق با موضوع «آزاد»، «پیشگیری از اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان گردان‌ها»، «زیست انشجویی» در سه بخش فیلم کوتاه، فیلم‌نامه و عکس، در اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ به میزبانی دانشگاه خلیج فارس واقع در استان بوشهر برگزار می‌کند.

جشنواره فیلم کوتاه و عکس دانشجویان سراسر کشور، تلاش کوچکی است برای جمع‌آوری ایده‌های هنرمندانه دانشجویان ایرانی و ارتقای سطح بینش و افزایش امید به آینده‌ای بهتر. دانشجویان به دلیل حضور در بطن اجتماع و داشتن نگاهی هنری آمیخته با رویکرد منتقدانه و دغدغه‌مند می‌توانند در تولیدات هنری سهم ارزنده‌ای داشته باشند.

تلفیق و تعامل هنر و مقولات اجتماعی یکی از رویکردهای مهم نهادهای فرهنگی و اجتماعی معاصرست که با توجه به اهمیت هر دو حوزه، می‌تواند از بازتاب و تأثیرگذاری بیشتری برخوردار شود. یکی از بی‌نظیرترین این حوزه‌های همکاری، ورود مباحث اجتماعی به سینما و یا ورود سینما به این قلمروهاست. توجه جدی و عمیق‌تر به موضوع پیشگیری به ویژه با بهره‌گیری از زبان هنری و بیان ایجابی هم اکنون در دستور کار نهادها و مجموعه‌های متولی این حوزه قرار گرفته است.

## بخش‌های جشنواره :

نهمین جشنواره فیلم کوتاه و عکس دانشجویان سراسر کشور (آمید) در سه بخش «فیلم کوتاه»، «فیلم‌نامه» و «عکس» برگزار می‌شود.

## موضوعات جشنواره :

۱- موضوع آزاد

۲- اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان گردان‌ها (بخش ویژه)

۳- زیست دانشجویی (بخش ویژه)

۳-۱ زندگی دانشجویی: - به تصویر کشیدن زندگی دانشجویی از زوایای مختلف؛ - زندگی دانشجویان در خوابگاه؛ - ارتباط دانشجویان با یکدیگر در فضای دانشگاه

۳-۲ دانشجو و دانشگاه: - رابطه متقابل دانشجویان و دانشگاه؛ - انتظار دانشجویان و دانشگاه از یکدیگر

۳-۳ دانشجو و جامعه: - رابطه متقابل دانشجویان و جامعه؛ - تأثیرگذاری دانشجویان در زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی

و علمی بر جامعه

۴- بخش جنبی: کارگاه های آموزشی شامل آشنایی با تکنیک های ایده پردازی، فیلمنامه و کارگردانی و ساخت فیلم

### گاه شمار جشنواره:

اعلام فراخوان دی ۱۳۹۸

آخرین مهلت ثبت اثر: ۱۰ اسفندماه ۱۳۹۸

آخرین مهلت ارسال فیلم، عکس و فیلمنامه: ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۸

اطلاع رسانی آثار منتخب در بخش فیلم، فیلمنامه و عکس: نیمه دوم فروردین ماه ۱۳۹۹

برگزاری جشنواره: هفته اول اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

### ➤ بخش فیلم

مدت زمان آثار در بخش فیلم کوتاه به طور کلی شامل ۴ بخش زیرست:

بخش کوتاه داستانی: از ۱ تا ۳۰ دقیقه

بخش مستند (کوتاه) از ۱۰ تا ۳۰ دقیقه

بخش تجربی کوتاه: ۱ تا ۳۰ دقیقه

بخش پویانمایی کوتاه: ۱ تا ۳۰ دقیقه

### مقررات بخش فیلم:

۱. این جشنواره در سطح سراسری برنامه ریزی شده و کلیه دانشجویان دانشگاه های دولتی و غیردولتی می توانند در این جشنواره شرکت کنند.
۲. کلیه آثار تولید شده از سال ۱۳۹۷ که در دوره گذشته جشنواره به نمایش در نیامده اند، می توانند متقاضی شرکت در این دوره از جشنواره باشند.
۳. محدودیتی در تعداد آثار ارسالی برای دانشجویان وجود ندارد.
۴. لازم است بر روی هر دی وی کد رهگیری، نام فیلم، نام فیلمساز و مدت زمان فیلم و شماره تلفن کارگردان به طور کامل درج و به همراه کپی کارت پرسنلی دانشجویی ارسال شود.
۵. دو قطعه عکس صحنه (نمای فیلم) با کیفیت ۱۰۰۰\*۱۵۰۰ پیکسل و عکس کارگردان با کیفیت ۳۰۰\*۲۵۰ پیکسل در هنگام ثبت نام باید در پرتال جشنواره بارگذاری شود.
۶. فیلم های جشنواره توسط گروهی از مشاورین با هماهنگی دبیر جشنواره انتخاب خواهند شد. همچنین در بخش ویژه کارشناسانی از حوزه سینما و حوزه مسائل اجتماعی فیلم ها را مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند داد.
۷. متقاضی پس از اعلام انتخاب اثرش توسط دبیرخانه موظف است یک نسخه اصلی اثر را به دبیرخانه جشنواره ارائه کند. فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند، از بخش مسابقه حذف می شوند.

۸. دبیرخانه جشنواره، ارسال کننده اثر را صاحب اثر تلقی می کند. در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و مسئولیت حقوقی آن نیز متوجه ارسال کننده خواهد بود.
۹. فیلم ها نباید در شبکه های تلویزیونی نمایش داده شده باشند یا بر روی اینترنت قابل دسترسی باشند.
۱۰. فیلم ها می توانند با تلفن همراه تولید شده باشند، مشروط بر اینکه از حداقل کیفیت ۷۲۰P برخوردار باشند.
۱۱. دبیرخانه مجاز است ۳ دقیقه از آثار بخش های مختلف جشنواره را به منظور اطلاع رسانی در اختیار صدا و سیما و شبکه های اجتماعی و رسانه ای قرار دهد.
۱۲. لازم به ذکر است نسخه ارسالی فیلم برای بازبینی عودت داده نخواهد شد.
۱۳. به آثاری که به بخش های مختلف راه یافته اند، گواهی شرکت داده می شود.
۱۴. تکمیل فرم و ارسال اثر در جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده است.
۱۵. تعیین تاریخ و زمان نمایش فیلم ها به عهده دبیرخانه جشنواره است.
۱۶. هیچ جایزه ای در بخش رقابتی به طور هم ارزش میان دو یا چند اثر تقسیم نمی شود.
۱۷. نمایش فیلم ها در جشنواره در اختیار دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
۱۸. اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
۱۹. تکمیل و ارسال فرم تقاضا به منزله قبول کامل مقررات جشنواره است.

## شرایط فنی آثار:

– تمامی آثار ارسالی باید به صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه گردند، فیلم‌هایی که به صورت DVD Video یا همان فایل VOB ارسال شوند در جشنواره پذیرفته نخواهند شد.  
آثار بایستی در یکی از قطع‌های Full HD- HDV – DV و لزوماً با فریم ریت‌های ۲۵ p یا ۵۰ آبه دفتر جشنواره تحویل داده شوند.

فرمت‌های قابل پذیرش: MXF، MOV (H.۲۶۴)، MPEG ۴، MPEG ۲، DV AVI

## جوایز بخش فیلم:

### بخش کوتاه داستانی

تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین فیلم  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین کارگردانی  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین دستاورد فنی و هنری  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه  
همچنین هیأت داوران می‌تواند دو دیپلم افتخار به فیلم‌های مورد نظر خود اهدا نماید.

### بخش مستند (کوتاه):

تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین فیلم  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین کارگردانی  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین دستاورد فنی و هنری  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش  
همچنین هیأت داوران می‌تواند دو دیپلم افتخار نیز به فیلم‌های مورد نظر خود اهدا نماید.

### بخش تجربی کوتاه:

تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین فیلم  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین کارگردانی  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین دستاورد فنی و هنری  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه  
همچنین هیأت داوران می‌تواند دو دیپلم افتخار به فیلم‌های مورد نظر خود اهدا نماید.

## بخش پویانمایی کوتاه:

تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین فیلم  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین کارگردانی  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین دستاورد فنی و هنری  
تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه  
همچنین هیات داوران می تواند دو دیپلم افتخار به فیلم های مورد نظر خود اهدا نماید.

## ➤ بخش فیلمنامه

در بخش فیلمنامه، به منظور کشف استعداد های جوان در زمینه فیلمنامه نویسی و با توجه به اهمیت این حوزه به عنوان زیرساخت تولید فیلم مسابقه در این بخش در چهار شاخه داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی با موضوعات ذکر شده برگزار می شود.

### مقررات بخش فیلمنامه:

۱. هر فیلمنامه باید در ۴ نسخه و به شکل تایپ شده یا خوانا و یک طرف کاغذ A۴ ارائه شود.
۲. همراه بودن خلاصه فیلمنامه، حداکثر یک صفحه A۴ الزامی است.
۳. فیلمنامه ها باید با یکی از دو فرمت pdf یا word هنگام ثبت اثر ضمیمه شود.
۴. فیلمنامه بر مبنای زمان حداکثر تا ۳۰ دقیقه نوشته شده باشد.
۵. نگارش چکیده فیلمنامه در صفحه اول فیلمنامه الزامی است.
۶. در صفحه اول آثار ارسالی باید نام فیلمنامه قید شود.
۷. فردی که فرم ثبت نام جشنواره را تکمیل و ارسال می کند به عنوان صاحب اثر شناخته می شود. مسئولیت پاسخگویی به هرگونه ادعای افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه مالکیت اثر ارائه شده به عهده ارسال کننده اثر است و جشنواره هیچ گونه مسئولیتی را در این خصوص نخواهد پذیرفت.
۸. تعداد فیلمنامه ارسالی هر نفر برای موضوع اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان گردان ها دو فیلمنامه در نظر گرفته شده است.
۹. فیلمنامه های ارسالی نباید تولید شده باشند.
۱۰. شرکت در جشنواره از طریق ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی <http://omidfestival.ir> است.

## جوایز بخش فیلمنامه

هیأت داوران متشکل از سه کارشناس و هنرمند، این بخش را داوری و جوایز تندیس جشنواره و حمایت مالی برای تولید فیلم به سه فیلمنامه برتر به برگزیدگان اهدا خواهند کرد. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره فیلم و فیلمنامه نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

### نحوه ثبت اثر:

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره باید با مراجعه به پرتال جشنواره به آدرس <http://omidfestival.ir> نسبت به ثبت فرم تقاضا اقدام کنند و تا تاریخ اعلام شده، نسخه بازبینی را به دبیرخانه تحویل دهند.

### ➤ بخش عکس

دانشجویان متقاضی شرکت در بخش عکس با توجه به بخش‌های جشنواره می‌توانند آثار خود را در به دو شکل تک عکس و مجموعه عکس به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. مجموعه عکس به آثاری گفته می‌شود که تصاویر آن از نظر فرمی یا مفهومی در ارتباط باشند و در نهایت زمینه لازم را برای انتقال ذهنیت عکاس فراهم آورند. هر شرکت کننده می‌تواند در هر یک از بخش‌های ویژه و آزاد، ۱۰ تک عکس و ۱ مجموعه عکس بین ۲ تا ۸ فریم را به دبیرخانه ارسال نماید. همین قانون در مورد عکس‌های موبایلی نیز صادق است و آثار بخش موبایل به طور جداگانه مورد داوری قرار می‌گیرند.

رویکرد عکاسان در این جشنواره می‌تواند شامل هر دو زمینه عکاسی مستند اجتماعی و عکاسی هنری باشد. عکاسانی که با رویکرد مستند اجتماعی آثار خود را تولید و ارسال می‌کنند باید از هرگونه دستکاری در عکس‌ها که منجر به گرافیکی شدن و حذف بعد عکس شود و یا دخالت در واقعیت به هر صورت، عکس‌سازی، مونتاژ و کولاژ، جابه‌جایی عناصر عکس و حذف عناصر تصویر خودداری کنند. در عکس‌های مستند اجتماعی تنظیم نور، کنترل رنگ، افزایش یا کاهش کنتراست، کاهش یا افزایش کلاریتی، افزایش یا کاهش گرین و شارپنس و کراپ کردن تنها تا جایی مجاز است که وجه اسنادی را برهم نزنند. عکس‌های با رویکرد هنری، در ارائه هرگونه تمهیدی آزاد هستند.

۱. شرایط فنی آثار و مقررات شرکت در بخش عکس: کلیه دانشجویان دانشگاه‌های کشور می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند.

۲. تمامی شرکت کنندگان برای شرکت در جشنواره باید ابتدا ثبت‌نام اولیه را در سایت رسمی جشنواره به نشانی <http://omidfestival.ir> انجام دهند و در پایان ثبت نام، نام کاربری و رمز عبور خود را برای تمامی مراحل بعدی جشنواره نزد خود حفظ کنند.

۳. هر شرکت کننده می‌تواند در هر بخش (۱۰ تک عکس) و ۱ مجموعه عکس بین ۲ تا ۸ فریم را به دبیرخانه ارسال کند.
۴. آثار ارسالی می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید بوده و با هر قالبی ثبت شده باشند اما در نهایت باید به صورت یک فایل Jpeg که اندازه ضلع بزرگ آن حداقل ۱۶۰۰ Pixel (در عکس‌های افقی Width = ۱۶۰۰ pixel و در عکس‌های عمودی Height = ۱۶۰۰ pixel باشد) و کیفیت یا Quality حجم فایل ارسالی از ۲ مگابایت تجاوز نکند. لطفاً اندازه و حجم عکس‌ها را پیش از ارسال کنترل کنید. در صورتی که عکس‌ها شرایط لازم را نداشته باشند، در هنگام ارسال آپلود نخواهند شد.
۵. اطلاعاتی از قبیل عنوان عکس، نام عکاس به داورها ارائه نخواهد شد. هیچ نوشته‌ای از قبیل عنوان عکس، نام عکاس یا توضیح نباید به صورت واترمارک در داخل عکس‌ها بیاید، متن‌های توضیحی و توصیفی مربوط به بخش مجموعه عکس‌ها نیز به صورت مجزا و فایل word ارسال گردد.
۶. داوران حق دارند تا بنا به صلاحدید و در صورت لزوم در تعداد و ترتیب مجموعه عکس‌ها تغییراتی را به وجود آورند.
۷. در این جشنواره تک عکس و مجموعه عکس‌ها در کنار هم مورد داوری قرار می‌گیرند.
۸. آثار نباید در دوره‌های قبلی این جشنواره شرکت کرده باشند.
۹. شرکت کننده در جشنواره به عنوان عکاس و مالک اثر شناخته می‌شود و مسئولیت هرگونه دعوی در باب مالکیت اثر از عهده جشنواره خارج است.
۱۰. در صورتی که در مراحل داوری در خصوص استناد و مالکیت اثری داوران مردد شوند شرکت کننده موظف است مستندات خود را به دبیرخانه جشنواره جهت بررسی ارسال نماید. در غیر این صورت از فرایند داوری حذف خواهد شد. مستندات مورد قبول دبیرخانه شامل ارائه فایل خام اثر (RAW- NEF) یا عکس قبل و بعد از اثر یا فایل ثبت شده برای عکس‌های تلفن همراه است.
۱۱. پس از داوری آثار و در صورت راهیابی اثر به بخش مسابقه، باید اندازه بزرگ و اصلی اثر برای ارائه در نمایشگاه و چاپ کتاب از صاحب اثر به دبیرخانه تحویل داده شود و بدیهی است عدم تحویل اندازه مناسب در مهلت مقرر، منجر به حذف صاحب اثر از فهرست پذیرفته‌شدگان در جشنواره و چاپ اثر در کتاب و ارائه در نمایشگاه خواهد شد.
۱۲. برگزارکننده جشنواره می‌تواند آثار را با ذکر نام صاحب اثر در قالب‌های مختلف مورد استفاده قرار دهد.



۱۳. آثار راه یافته به بخش مسابقه در قالب کتاب به چاپ خواهد رسید و جهت اهداف آموزشی جشنواره، یک نسخه از این کتاب به تمامی شرکت کنندگان جشنواره اهدا خواهد شد.
۱۴. ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره است.
۱۵. آثار بدیع، به روز، خلاق و ایده محور در اولویت انتخاب هستند.
۱۶. شرکت در جشنواره از طریق دریافت فرم ثبت نام از سایت جشنواره به نشانی <http://omidfestival.ir> و تکمیل آن و ارسال آن به دبیرخانه جشنواره است.

### **جوایز بخش عکس:**

- نفر اول بخش ویژه (اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان گردانها) (زیست دانشجویی)
- نفر دوم بخش ویژه (اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان گردانها) (زیست دانشجویی)
- نفر سوم بخش ویژه (اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان گردانها) (زیست دانشجویی)

### **تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی**

نفر اول بخش آزاد

نفر دوم بخش آزاد

نفر سوم بخش آزاد

نفر اول بخش ویژه (موبایلی)

نفر دوم بخش ویژه (موبایلی)

نفر سوم بخش ویژه (موبایلی)

### **تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی**

نفر اول بخش آزاد (موبایلی)

نفر دوم بخش آزاد (موبایلی)

نفر سوم بخش آزاد (موبایلی)

بهترین دستاورد هنری

### **تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی**

## نحوه ثبت اثر:

تمامی شرکت کنندگان برای شرکت در جشنواره باید ابتدا ثبت نام اولیه را در سایت رسمی جشنواره به آدرس الکترونیکی <http://omidfestival.ir> انجام دهند و در پایان ثبت نام، نام کاربری و رمز عبور خود را برای تمامی مراحل بعدی جشنواره نزد خود حفظ کنند.

## نشانی و شماره تماس دبیرخانه جشنواره:

تهران، شهرک قدس، میدان صنعت، بلوار خوردین، خیابان هرمان، نبش خیابان پیروزان جنوبی، ساختمان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری. طبقه پنجم، اداره کل فرهنگی و اجتماعی.

کد پستی: ۱۴۶۶۶-۶۴۸۹۱

نشانی وب سایت جشنواره: <http://omidfestival.ir>