

مشخصات فردی:

نام و نام خانوادگی: سمیه رشوند

ایمیل: somaye.rashvand@gmail.com

سوابق تحصیلی:

دیپلم و پیش دانشگاهی ریاضی فیزیک

کارشناسی صنایع دستی - دانشگاه سوره (1385-1381)

کارشناسی ارشد فلسفه هنر (روزانه) - دانشگاه هنر (1388-1390)

عنوان پایان نامه: بررسی اندیشه های لیوتار در حوزه های هنرهای تجسمی

استاد راهنما: دکتر اسماعیل بنی اردلان

دانشجوی دکتری تاریخ تحلیلی و تطبیقی هنر اسلامی (روزانه) - دانشگاه هنر (1392)

عنوان پایان نامه: جامعه شناسی هنرمند در عصر مشروطه با تکیه بر آرای بوردیو

استاد راهنما: دکتر امیر مازیار، استاد مشاور: دکتر مسعود علیا

سوابق تدریس:

- مدرس دانشگاه غیرانتفاعی سوره تهران؛ گروه نقاشی و گروه هنر اسلامی (1390 و 1394)

- مدرس موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی هنر رسام کرج؛ گروه گرافیک، گروه نقاشی و گروه

معماری در مقاطع کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد (1390 تا کنون)

سوابق اجرایی:

- مدیر گروه هنرهای تجسمی (1396/05/01 - کنون)

- سرپرست معاونت پژوهشی موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی رسام (تیر ماه 1394 - اسفند

ماه 1394)

مقالات چاپ شده در نشریات بین المللی:

- مقاله ISI منتشر شده در نشریه ی

Transactions of the Natural History Society of Northumbria ISI

با عنوان:

“Persian illustrated versions of Ramayana, a reflection of the history and art in the era of Akbar Shah Gorkani” (November 2015)

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی:

- مقاله منتشر شده در کتاب همایش نقوش تزئینی در معماری اسلامی با عنوان "بررسی

الگوی ستاره در تزئینات معماری اسلامی ایران" (شهریورماه 1396)

- نقدی بر نمایشگاه آرشین آگشته در گالری دلگشا، چاپ شده در نشریه هنرآگه باعنوان

"پالایش: مواجهه با جهانی جنگ زده از دریچه چشم کودکان" (اسفند ماه 1395)

- مقاله منتشر شده در نشریه هور با عنوان "مروری بر کنفرانس علم در اسلام دانشگاه آدلاید

استرالیا" (پاییز 1395)

- انتشار مقاله با عنوان "تحلیل ژان فرانسوا لیوتار از امر والا" در نشریه تخصصی زیباشناخت (نشریه تخصصی مطالعات نظری و فلسفی هنر) (1392)
- چاپ چندین مقاله در دوهفته نامه هنرهای تجسمی تندیس (1389)

طرح های پژوهشی:

- طرح پژوهشی به سفارش حوزه هنری قزوین با عنوان "هویت معنوی در معماری اسلامی شهر قزوین" (1391)

همایش های بین المللی:

- پذیرش چکیده مقاله در کنفرانس بین المللی علم در اسلام با عنوان "تحول مفهوم هنر در ایران از دارالفنون تا مدرسه هنرهای زیبا"، دانشگاه آدلاید استرالیا، ژانویه 2016.

همایش های داخلی:

- مقاله‌ی پذیرفته شده در همایش ملی "نقوش تزیینی در معماری اسلامی" برگزار شده توسط مؤسسه مطالعات اسلامی (اردیبهشت ماه 1396)
- ارائه‌ی سمینار باعنوان "مروری بر تحول مفهوم زیبایی در غرب از یونان باستان تا عصرروشنگری" در موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی رسام کرج به مناسبت هفته پژوهش (آذرماه 1395)
- مقاله پذیرفته شده با عنوان " بررسی دیدگاه لیوتار درباره هنرهای تجسمی" در همایش هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان (آذر ماه 1391)

کتاب های ترجمه شده:

- ترجمه یک مقاله از کتاب "زن، هنر، قدرت" نوشته لینداناکلین با عنوان "ساختار کار و فراغت در نقاشی امپرسیونیستی"، انتشارات روزبهان، شابک: 7-010-600174-978

زبان خارجی:

- مسلط بر زبان انگلیسی در سطح بسیار خوب (دارای نمره 98 از آزمون تافل (IBT)
- آشنایی با زبان فرانسه

عضویت:

- عضو هیأت تحریریه نشریه هور (دو فصلنامه تخصصی دانشجویی انجمن علمی هنراسلامی دانشگاه هنر تهران)، از پاییز 1395 تا کنون.
- عضو انجمن علمی — دانشجویی هنراسلامی دانشگاه هنر تهران (پاییز 1395 تا کنون)