



بسمه تعالی

۱- مشخصات فردی:

هانیه شیخی نارانی

۲- تحصیلات:

۱۳۸۱	اخذ گواهینامه پایان دوره تحصیلات متوسطه از هنرستان زینبیه تهران.
۱۳۸۲	اخذ گواهینامه پایان دوره پیش‌دانشگاهی از مرکز پیش‌دانشگاهی زینبیه تهران.
۱۳۸۲	قبولی در آزمون کارشناسی هنر (گرافیک) دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی، در مورخ ۱۳۸۲/۰۶/۲۰.
۱۳۸۶	اخذ دانشنامه کارشناسی هنر (گرافیک)، با معدل ۱۹/۵۸ در مورخ ۸۶/۰۵/۲۵ از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی (هنر و معماری).
۱۳۸۷	کسب رتبه ۱ در آزمون کارشناسی ارشد هنر (گرافیک) دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.
۱۳۸۹	اخذ دانشنامه کارشناسی ارشد هنر (گرافیک)، با معدل ۱۹/۸۳ در مورخ ۸۹/۰۶/۲۵ از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی (هنر و معماری).
۱۳۹۰	کسب رتبه برتر در آزمون (ممتازان) دکترای تخصصی فلسفه هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران.
۱۳۹۱	کسب رتبه برتر در آزمون دکترای تخصصی باستان‌شناسی (گرایش دوران اسلامی)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران.
۱۳۹۳	اخذ گواهی امتحان جامع (دکترای تخصصی) دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران.

۳- آشنایی با زبان‌های خارجی:

Pre-TOEFL / IAUEPT	زبان انگلیسی:	۱
--------------------	---------------	---

۴- تألیفات و سخنرانی:

۴-۱- پایان نامه:

ارائه پایان نامه کارشناسی: " اژدها در اساطیر ایران " در گروه هنر (گرافیک) دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی و اخذ نمره ۲۰ با امتیاز عالی.	۱۳۸۶	۱
ارائه پایان نامه کارشناسی ارشد: " نشانه‌شناسی شکل و نقش پرنده در ایران و سایر ملل " در گروه هنر (گرافیک) دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی و اخذ نمره ۲۰ با امتیاز عالی.	۱۳۸۹	۲
ارائه پایان نامه دکترای تخصصی: " تأثیرپذیری نگارگری گورکانیان هند از نگارگری ایران دوره صفویه " در گروه باستان‌شناسی (دوران اسلامی) دانشگاه علوم تحقیقات و فناوری تهران	۱۳۹۵	۳

۴-۲- تألیف کتاب:

تألیف کتاب: " نشانه‌شناسی پرنده در ایران "، انتشارات: کلک سیمین شماره شابک: ۳-۷۹-۵۴۶-۶۰۰-۹۷۸ (شهریورماه ۱۳۹۳)	۱۳۹۳	۱
تألیف کتاب: " تجربه ۱ "، مجموعه تصویرسازی، انتشارات: کلهر (سمیعی) شماره شابک: ۲-۷-۵۴-۹۱۰-۶۰۰-۹۷۸ (دی‌ماه ۱۳۹۳)	۱۳۹۳	۲
تألیف کتاب: " بررسی سیستماتیک و مطالعات جغرافیایی و اکولوژی در منطقه باستانی شهرری "، انتشارات: کلک سیمین، شماره شابک: ۴-۵۶-۵۴۶۸-۶۰۰-۹۷۸	۱۳۹۳	۳
تألیف کتاب: " تجزیه و تحلیل مجموعه نقاشی‌های امیرعلی معظمی گودرزی "، انتشارات: کلک سیمین / شماره شابک: ۰-۰۸-۷۵۰۶-۶۰۰-۹۷۸ (دی‌ماه ۱۳۹۳)	۱۳۹۳	۴

۴-۳- مقالات چاپ شده به زبان فارسی:

تألیف مقاله: " نشانه‌شناسی پرنده، طاووس "، در نشریه نقش‌مایه. دو فصلنامه علمی - پژوهشی هنرهای تجسمی. سال سوم. شماره پنجم. بهار و تابستان ۱۳۸۹: ۲۷ - ۴۲	۱۳۸۹	۱
تألیف مقاله: " نگاهی به طراحی تمبرها، روز جهانی کودک "، در نشریه دنیای تمبر. نخستین ماهنامه تخصصی و بین‌المللی تمبر ایران. سال ششم. شماره ۴۳. شهریور ۱۳۸۹: ۱۹	۱۳۸۹	۲
تألیف مقاله: " نشانه‌شناسی پرنده، ققنوس "، در نشریه پویش. فصلنامه علمی - پژوهشی هنر و معماری. شهریور ۱۳۸۹	۱۳۸۹	۳
تألیف مقاله: " سمبل سیمرغ "، در گاهنامه ادبی، هنری قاف. بهار ۱۳۹۰: ۲۱.	۱۳۹۰	۴
تألیف مقاله: " خوشنویسی در دوره‌ی قاجاریه (محمدرضا کلهر)"، در نشریه نقطه. فصلنامه علمی - پژوهشی هنر و معماری. شماره دوازدهم. تابستان ۱۳۹۰: ۱۰۱ - ۱۱۰	۱۳۹۰	۵
تألیف مقاله: " نشانه‌شناسی پرنده، ققنوس "، در نشریه نقطه. فصلنامه علمی - پژوهشی هنر و معماری. شماره چهاردهم. زمستان ۱۳۹۰: ۱۰۹ - ۱۲۰	۱۳۹۰	۶

تألیف مقاله: " شهر ایرانی ری، مدل‌های شهری و معماری نظامی (تدافعی) "، در نشریه اثر. فصلنامه علمی فنی، هنری. علمی ترویجی. شماره ۵۹. زمستان ۱۳۹۱: ۳۰-۴۲	۱۳۹۱	۷
تألیف مقاله: " پژوهشی پیرامون جایگاه تزئینات و نقوش کاشیکاری در مساجد ایران "، با همکاری خانم هانا جهان‌بخش. در نشریه تخصصی چیدمان. شماره یازدهم. پاییز ۱۳۹۴: ۷۲-۸۱	۱۳۹۴	۸
تألیف مقاله: " بررسی مفرغ‌های سنگ تراشان لرستان "، با همکاری خانم مریم اسلام دوست، در: «دومین کنگره بین‌المللی مهندسی معماری، هنر و شهرسازی»، در کتاب «مجموعه مقالات و مجموعه چکیده مقالات دومین کنگره بین‌المللی مهندسی معماری، هنر و شهرسازی». بهمن ۱۳۹۴: چکیده: ۲۳، اصل: ۲۴۰-۲۵۷	۱۳۹۴	۹
تألیف مقاله: " تحلیلی بر گرافیک محیطی با تأکید بر مبلمان شهری (مطالعه موردی خیابان ولی‌عصر) "، با همکاری خانم مریم اسلام دوست و زهره صالحی، در: «سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد گرافیک محیطی»، در کتاب «مجموعه مقالات و مجموعه چکیده مقالات سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد گرافیک محیطی». اسفند ۱۳۹۴: چکیده: ۳۵، اصل: ۲۲۱-۲۳۷	۱۳۹۴	۱۰
تألیف مقاله: " تأثیر گرافیک محیطی مترو تهران بر فرهنگ و هویت "، با همکاری خانم مریم اسلام دوست، در: «سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد گرافیک محیطی»، در کتاب «مجموعه مقالات و مجموعه چکیده مقالات سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد گرافیک محیطی». اسفند ۱۳۹۴: چکیده: ۳۶، اصل: ۳۲-۴۲	۱۳۹۴	۱۱
تألیف مقاله: " بررسی روایت اسطوره آفرینش در آیین زرتشتی و آیین زروانی "، با همکاری خانم فرناز مهرپرور، در: « هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی»، در کتاب «مجموعه چکیده مقاله های هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی». پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی. ۲۸ و ۲۹ بهمن ۱۳۹۴: چکیده: ۱۷۷	۱۳۹۴	۱۲

۴-۴- مقالات چاپ‌شده به زبان‌های فارسی، نشر بر خط:

تألیف مقاله: " طلسم و تعویذ "، در نشریه بر خط رودکی. هفته‌نامه فرهنگی، هنری، اجتماعی. شهریور ۱۳۸۹	۱۳۸۹	۱
تألیف مقاله: " نمایش ازدها در نسخ مصور ایران "، در نشریه بر خط رودکی. هفته‌نامه فرهنگی، هنری، اجتماعی. شهریور ۱۳۸۹	۱۳۸۹	۲
تألیف مقاله: " تجزیه و تحلیل برگی از شاهنامه فردوسی "، در نشریه بر خط رودکی. هفته‌نامه فرهنگی، هنری، اجتماعی. شهریور ۱۳۸۹	۱۳۸۹	۳
تألیف مقاله: " درخت در باور ایرانیان "، در نشریه بر خط رودکی. هفته‌نامه فرهنگی، هنری، اجتماعی. شهریور ۱۳۸۹	۱۳۸۹	۴

۴-۵- مقالات به زبان‌های فارسی، دارای گواهی تصویب:

تألیف مقاله: "چگونه با زبان بدن حرف می‌زنیم"، در نشریه رودکی. هفته‌نامه فرهنگی، هنری، اجتماعی. شهریور ۱۳۸۹	۱۳۸۹	۱
تألیف مقاله: "نشانه‌شناسی پرنده"، در نشریه هنرهای تجسمی. دوهفته‌نامه. مرداد ۱۳۹۰	۱۳۹۰	۲
تألیف مقاله: "هانری کارته برسون و بررسی آثار وی"، در نشریه هنرهای تجسمی. دوهفته‌نامه. مرداد ۱۳۹۰	۱۳۹۰	۳
تألیف مقاله: "تجزیه و تحلیل اثر"، در نشریه هنرهای تجسمی. دوهفته‌نامه. مرداد ۱۳۹۰	۱۳۹۰	۴
تألیف مقاله: "فرآیند خط تا به امروز"، در نشریه هنرهای تجسمی. دوهفته‌نامه. مرداد ۱۳۹۰	۱۳۹۰	۵
تألیف مقاله: "نشانه‌شناسی پرنده، کلاغ"، در نشریه نقطه. فصلنامه علمی - پژوهشی هنر و معماری. تابستان ۱۳۹۳	۱۳۹۳	۶
تألیف مقاله: "تاریخچه چاپ و بررسی شیوه‌های چاپ برجسته"، در نشریه نقطه. فصلنامه علمی - پژوهشی هنر و معماری. تابستان ۱۳۹۳	۱۳۹۳	۷

۴-۶- مقالات به لاتین، دارای گواهی تصویب:

تألیف مقاله: معرفی نقوش اساطیری آجرهای لعاب‌دار دوره هخامنشی، در نشریه تخصصی (مهندسی معماری)، دانشگاه ایالتی آریزونا، ایالات متحده آمریکا (موسسه تحقیقاتی آمریکایی)، با همکاری خانم لیلی مرزبان Introducing the mythological reliefs of glazed bricks in Achaemenid period AMERICAN RESEARCH INSTITUTE/ f o r P O L I C Y D E V E L O P M E N T Journal of Engineering and Architecture / ISSN / October 24, 2015	۱۳۹۴ 2015	۱
تألیف مقاله: سیر تحول نقش‌مایه بته‌جقه در ادوار اسلامی (قرن اول تا سیزدهم هجری)، در نشریه تخصصی (دایاناند، کالج هنر و علوم، سولاپور)، با همکاری خانم مریم اسلام دوست و مریم ذاکر D.B.F. DAYANAND COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, SOLAPUR DAV International Journal of Science (Print ISSN: 2277-5536 Online ISSN: 2277-5641)/Paper Title :Evolution of Paisley as a Motif in Islamic Art (1st to 13th Century AH)/Date: 08.01.2016 / January, 2016 issue.	۱۳۹۴ 2016	۲
تألیف مقاله: تحلیلی بر گرافیک محیطی با تأکید بر مبلمان شهری (مطالعه موردی: خیابان ولیعصر تهران) در نشریه تخصصی (علوم طبیعی و اجتماعی اروپا)، با همکاری خانم مریم اسلام دوست European Online Journal of Natural and Social Sciences (e ISSN: 1805-3602) /Paper Title: "Analysis of the Environmental Graphic Design with a focus on Urban Furniture (Case study: Valiasr Street in Tehran)" has been accepted for publication in European Online Journal of Natural and Social Sciences / Česká Republika; Ostravská 3061;E-mail: editor.eojnss@gmail.com Kladno 272 01/ 11 January 2015	۱۳۹۴ 2015	۳

<p>تألیف مقاله: بررسی نقوش مفرغ های سنگ تراشان لرستان، در نشریه تخصصی (دایاناند، کالج هنر و علوم، سولاپور)، با همکاری خانم مریم اسلام دوست و هانا جهان بخش D.B.F. DAYANAND COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, SOLAPUR DAV International Journal of Science (Print ISSN: 2277-5536 Online ISSN: 2277-5641)/Paper Title :An Investigation of Bronze Designs Discovered at Sang Tarashan Site, Lorestan Province /Date: 08.01.2016 /January, 2016 issue.</p>	<p>۱۳۹۴ 2016</p>	<p>۴</p>
<p>تألیف مقاله: هنرنگاری ایرانی، در نشریه تخصصی (پژوهش های آموزشی و علوم اجتماعی مدیترانه) رُم، ایتالیا Mediterranean Journal of Social Sciences/ Mediterranean Center of Social and Educational Research/ Indexed by: IBSS and SCOPUS! Paper Title: Iranian painting /submitted in the Mediterranean Journal of Social Sciences has/have been accepted for publication in the Vol 6 No 1 S2 The online Journal will be available from February 20, 2016, on the website of the Mediterranean Center of Social and Cap. 00183, Rome, Italy Indexed by: IBSS and SCOPUS! February 2016.</p>	<p>۱۳۹۴ 2016</p>	<p>۵</p>

۷-۴ - ارائه مقاله و سخنرانی در همایش ها، سمینارها و کنفرانس های ملی و بین المللی داخل کشور:

<p>ارائه مقاله با عنوان: "بررسی روشمند روند اهلیت (کشاورزی) در الگوی استقراری نوسنگی سراب، دشت کرمانشاه"، با همکاری خانم دکتر ارینب نظریان، در: «کنفرانس بین المللی باستان شناسی» دانشگاه هنر بیرجند، ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲. ارائه به صورت: چاپ چکیده مقاله در کتاب «مجموعه خلاصه مقالات کنفرانس بین المللی باستان شناسی»، صفحه ۷۶.</p>	<p>۱۳۹۲</p>	<p>۱</p>
<p>ارائه مقاله با عنوان: "سیر تحول و تکامل کاشی هفت رنگ"، با همکاری خانم هانا جهان بخش، در: «همایش بین المللی باستان شناسان جوان»، دانشگاه تهران ۱۹ تا ۲۲ مهرماه ۱۳۹۴. ارائه به صورت: چاپ پوستر و ارائه در زمان همایش و چاپ چکیده مقاله در کتاب «مجموعه خلاصه مقالات همایش بین المللی باستان شناسان جوان»، صفحه ۱۴۸ فارسی و ۱۸۳ لاتین</p>	<p>۱۳۹۴</p>	<p>۲</p>
<p>ارائه سخنرانی با عنوان: "شناخت هنر قدسی و گیاهان مقدس در ایران"، در: «همایش هنر اسلامی، دانشگاه هنر»، دانشگاه هنر تهران ۳۰ آذر ماه ۱۳۹۴. ارائه به صورت: سخنرانی</p>	<p>۱۳۹۴</p>	<p>۳</p>

۴	۱۳۹۴	<p>ارائه مقاله با عنوان: "بررسی مفرغ‌های سنگ تراشان لرستان"، با همکاری خانم مریم اسلامدوست، در: «دومین کنگره بین‌المللی مهندسی معماری، هنر و شهرسازی»، دانشگاه علم و صنعت ۱۲ بهمن‌ماه ۱۳۹۴.</p> <p>ارائه به‌صورت: سخنرانی، ارائه در زمان همایش و چاپ چکیده مقاله و اصل مقالات در کتاب «مجموعه مقالات و مجموعه چکیده مقالات دومین کنگره بین‌المللی مهندسی معماری، هنر و شهرسازی»</p>
۵	۱۳۹۴	<p>ارائه مقاله با عنوان: "تحلیلی بر گرافیک محیطی با تأکید بر مبلمان شهری (مطالعه موردی خیابان ولی‌عصر)"، در: «سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد گرافیک محیطی»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۴ اسفند ۱۳۹۴.</p> <p>ارائه به‌صورت: سخنرانی، ارائه در زمان همایش و چاپ چکیده مقاله و اصل مقالات در کتاب «سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد گرافیک محیطی»</p>
۶	۱۳۹۴	<p>ارائه مقاله با عنوان: "تأثیر گرافیک محیطی مترو تهران بر فرهنگ و هویت"، با همکاری خانم مریم اسلام دوست، در: «سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد گرافیک محیطی»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۴-۵ اسفند ۱۳۹۴.</p> <p>ارائه به‌صورت: چاپ چکیده مقاله و اصل مقالات در کتاب «سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد گرافیک محیطی»</p>
۷	۱۳۹۴	<p>ارائه مقاله با عنوان: "بررسی روایت اسطوره آفرینش در آیین زرتشتی و آیین زُروانی"، با همکاری خانم فرناز مهرپرور، در: «هشتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی. ۲۸ و ۲۹ بهمن ۱۳۹۴</p> <p>ارائه به‌صورت: چاپ چکیده مقاله در کتاب «چکیده مقاله های هشتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی»، صفحه ۱۷۷.</p>
۸	۱۳۹۵	<p>ارائه مقاله با عنوان: "بررسی ویژگی های عید باستانی نوروز و آئین های مرتبط با آن"، با همکاری خانم هانا جهان بخش، در: «اولین همایش علمی - پژوهشی طرح ملی نوروزگاه در خراسان رضوی»،</p> <p>ارائه به‌صورت: چاپ چکیده مقاله و اصل مقالات در کتاب</p>
۹	۱۳۹۵	<p>ارائه سخنرانی با عنوان: "گیاهان و درختان مقدس در فرهنگ ایرانی"، در: «همایش روز جهانی گرافیک و معمار، دانشگاه رسام»، سالن همایش شهید آوینی، سازمان تربیت مربی (فنی حرفه ای) ۱۳ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵. ارائه به‌صورت: سخنرانی</p>

<p>ارائه مقاله با عنوان: " بررسی سفال‌های تپه توله سرا (فریدون‌کنار، مازندران)"، با همکاری خانم دکتر ارینب نظریان، در: « سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی »، برلین، آلمان ۱۹ تیرماه ۱۳۹۵.</p> <p>3. Rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.9 July.2016.BERLIN.GERMANY. (www.3rstconf.com)</p> <p>ارائه به صورت: چاپ پوستر و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی »</p>	<p>۱۳۹۵ 2016</p>	<p>۱</p>
<p>ارائه مقاله با عنوان: " بررسی روایت اسطوره آفرینش در آیین زرتشتی و آیین زروانی "، با همکاری خانم فرناز مهرپرور، در: « سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی »، برلین، آلمان ۱۹ تیرماه ۱۳۹۵.</p> <p>3. Rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.9 July.2016.BERLIN.GERMANY. (www.3rstconf.com)</p> <p>ارائه به صورت: چاپ پوستر و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی »</p>	<p>۱۳۹۵ 2016</p>	<p>۲</p>
<p>ارائه مقاله با عنوان: " نشانه‌شناسی پرنده، کلاغ "، با همکاری خانم مریم اسلام دوست و خانم دکتر ارینب نظریان، در: « سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی »، برلین، آلمان ۱۹ تیرماه ۱۳۹۵.</p> <p>3. Rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.9 July.2016.BERLIN.GERMANY. (www.3rstconf.com)</p> <p>ارائه به صورت: پذیرش شفاهی و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی » پذیرش نهایی</p>	<p>۱۳۹۵ 2016</p>	<p>۳</p>
<p>ارائه مقاله با عنوان: " سیر تحول و تکامل کاشی هفت‌رنگ در ایران "، با همکاری خانم هانا جهان‌بخش، در: « سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی »، برلین، آلمان ۱۹ تیرماه ۱۳۹۵.</p> <p>3. Rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.9 July.2016.BERLIN.GERMANY. (www.3rstconf.com)</p> <p>ارائه به صورت: پذیرش شفاهی و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی »</p>	<p>۱۳۹۵ 2016</p>	<p>۴</p>

<p>ارائه مقاله با عنوان: " بررسی روایت اسطوره آفرینش در آیین زرتشتی و آیین زروانی"، با همکاری خانم فرناز مهرپرور، در: « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی»، سن‌پترزبورگ، روسیه ۷ مردادماه ۱۳۹۵.</p> <p>4. Th INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.28 July.2016.Saint Petersburg.RUSSIA. (www.4rstconf.com)</p> <p>ارائه به‌صورت: پذیرش شفاهی و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی»</p>	<p>۱۳۹۵ 2016</p>	<p>۵</p>
<p>ارائه مقاله با عنوان: " بررسی سفال‌های تپه توله سرا (فریدون‌کنار، مازندران)"، با همکاری خانم دکتر ارینب نظریان، در: « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی»، سن‌پترزبورگ، روسیه ۷ مردادماه ۱۳۹۵.</p> <p>4. Th INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.28 July.2016.Saint Petersburg.RUSSIA. (www.4rstconf.com)</p> <p>ارائه به‌صورت: پذیرش شفاهی و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی»</p>	<p>۱۳۹۵ 2016</p>	<p>۶</p>
<p>ارائه مقاله با عنوان: " نماد شناسی در هفت‌گنبد نظامی"، با همکاری خانم مریم اسلام دوست و طاهره مختار زاده، در: « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی»، سن‌پترزبورگ، روسیه ۷ مردادماه ۱۳۹۵.</p> <p>4. Th INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.28 July.2016.Saint Petersburg.RUSSIA. (www.4rstconf.com)</p> <p>ارائه به‌صورت: چاپ پوستر و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی» پذیرش نهایی</p>	<p>۱۳۹۵ 2016</p>	<p>۷</p>
<p>ارائه مقاله با عنوان: " نشانه‌شناسی پرنده، کلاغ"، با همکاری خانم دکتر ارینب نظریان و خانم مریم اسلام دوست، در: « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی»، سن‌پترزبورگ، روسیه ۷ مردادماه ۱۳۹۵.</p> <p>4. Th INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.28 July.2016.Saint Petersburg.RUSSIA. (www.4rstconf.com)</p> <p>ارائه به‌صورت: چاپ پوستر و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی»</p>	<p>۱۳۹۵ 2016</p>	<p>۸</p>

<p>ارائه مقاله با عنوان: " سیر تحول و تکامل کاشی هفت‌رنگ در ایران"، با همکاری خانم هانا جهان‌بخش، در: « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی»، سن‌پترزبورگ، روسیه ۷ مردادماه ۱۳۹۵.</p> <p>4. Th INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH IN SCIENCE AND TECHNOLOGY.28 July.2016.Saint Petersburg.RUSSIA. (www.4rstconf.com)</p> <p>ارائه به صورت: پذیرش شفاهی و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « چهارمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی» پذیرش نهایی</p>	۱۳۹۵ 2016	۹
<p>ارائه مقاله با عنوان: " مطالعه و مستند نگاری کاروانسرای خانان در تهران"، با همکاری خانم دکتر ارینب نظریان، آقای دکتر نبی کلبادی، سید مرتضی ستاری فروغ در: « دومین کنفرانس بین‌المللی عمران، معماری، محیط زیست و مدیریت شهری»، امارات، دبی ۳۱ تیرماه ۱۳۹۵.</p> <p>2.nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON Modern Achievements in Civil Engineering, Architecture, Environment and Urban Management .21 July.2016.UAE-Dubai. (www.2ceuconf.com)</p> <p>ارائه به صورت: پذیرش و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « مجموعه مقالات دومین کنفرانس بین‌المللی عمران، معماری، محیط زیست و مدیریت شهری» صفحه ۷۴/ پذیرش نهایی</p>	۱۳۹۵ 2016	۱۰
<p>ارائه مقاله با عنوان: " مفهوم و کارکرد نشانه‌ها در هنر قدسی"، در: « چهارمین کنفرانس بین‌المللی علوم رفتاری و مطالعات اجتماعی»، فرانکفورت، آلمان ۲۴ شهریور ماه ۱۳۹۵.</p> <p>4. Th INTERNATIONAL CONFERENCE ON BEHAVIORAL SCIENCE AND SOCIAL STUDIES .14 Sep.2016.Frankfurt.GERMANY. (www.4ibsconf.com)</p> <p>ارائه به صورت: پذیرش شفاهی و چاپ چکیده و اصل مقالات در کتاب « چهارمین کنفرانس بین‌المللی علوم رفتاری و مطالعات اجتماعی»</p>	۱۳۹۵ 2016	۱۱

۵- سوابق نمایشگاه‌ها:

۵-۱ - سوابق نمایشگاه‌های انفرادی:

نمایشگاه تصویرسازی - فرهنگسرای بهاران - نگارخانه بهاران	۱۳۸۹	۱
نمایشگاه تصویرسازی - گالری کمال‌الدین بهزاد	۱۳۸۹	۲
نمایشگاه نشانه‌شناسی پرنده - نگارخانه شیث - گالری شیث	۱۳۸۹	۳
نمایشگاه تصویرسازی - فرهنگسرای گلستان - نگارخانه گلستان	۱۳۹۰	۴

۵-۲ - سوابق نمایشگاه‌های گروهی:

نمایشگاه گرافیک و نقاشی - فرهنگسرا و نگارخانه فدک	۱۳۸۰	۱
---	------	---

نمایشگاه تایپوگرافی ازبسم الله - نگارخانه زنگار	۱۳۸۴	۲
نمایشگاه چهارمین جشنواره عکس‌های دریایی ایران - سازمان بنادر و کشتیرانی	۱۳۸۶	۳
نمایشگاه دومین جشنواره کارت‌پستال‌های شهری - نگارخانه پردیس ملت	۱۳۸۹	۴
نمایشگاه جشنواره کارت‌پستال‌های شهری - نگارخانه گلستان	۱۳۹۱	۵
نمایشگاه نشانه، اساتید دانشگاه‌های استان البرز (کرج) - آذر تا دی‌ماه - نگارخانه سوره (حوزه هنری).	۱۳۹۴	۶

۵-۳ - سوابق نمایشگاه‌های گروهی (شاگردان):

نمایشگاه گرافیک و تصویرسازی - فرهنگسرای گلستان - نگارخانه گلستان	۱۳۹۰	۱
نمایشگاه گرافیک و تصویرسازی - فرهنگسرای گلستان - نگارخانه گلستان	۱۳۹۳	۲
نمایشگاه خط در گرافیک (با عنوان تجربه ۳) - فرهنگسرای گلستان - نگارخانه گلستان	۱۳۹۴	۳

۶- شرکت در کارگاه آموزشی و دوره‌های تخصصی:

گواهینامه شرکت در کارگاه (خلاقیت و ایجاد انگیزه پژوهش برای معلمان و مدرسان)، کارگاه ۱ روزه / با همکاری دانشگاه‌های تهران، علامه طباطبایی، خواجه‌نصیرالدین طوسی و تربیت دبیر شهید رجایی، اسفندماه	۱۳۹۱	۱
گواهی شرکت در کارگاه (آموزش تولید تجربی مصنوعات سنگی) توسط پروفسور کاتسوهیکو اونوما، دانشگاه تهران، آبان ماه	۱۳۹۲	۲
گواهی شرکت در کارگاه (مطالعه ریز نشست‌ها در باستان‌شناسی) توسط دکتر وندی متیوس، دانشگاه تهران، آبان ماه	۱۳۹۲	۳
گواهی شرکت در کارگاه (باستان‌شناسی) توسط دکتر مرجان مشکور، دانشگاه تهران، آبان ماه	۱۳۹۲	۴
گواهی شرکت در کارگاه آموزشی (باستان‌شناسی اسلامی - مسجد ایرانی)، موزه فرش تهران، اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، مردادماه	۱۳۹۳	۵
گواهی شرکت در کارگاه آموزشی (ارتباط سینما با گردشگری)، برج میلاد، اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، آذرماه	۱۳۹۳	۶
گواهی شرکت در کارگاه آموزشی (معماری و شهرسازی تهران تا پایان عصر قاجاریه)، مجموعه تاریخی دارالفنون، اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، آذرماه	۱۳۹۳	۷
گواهی شرکت در کارگاه آموزشی (ژئوفیزیک) توسط دکتر کوروش محمدخانی، دانشگاه تهران، مهرماه	۱۳۹۴	۸
گواهی شرکت در کارگاه آموزشی (گیاه باستان‌شناسی) توسط دکتر مارگارتا تنبرگ، دانشگاه تهران، مهرماه	۱۳۹۴	۹
گواهی شرکت در کارگاه آموزشی (انسان‌شناسی جسمانی) توسط دکتر الوویا مونز، دانشگاه تهران، مهرماه	۱۳۹۴	۱۰

گواهی شرکت در کارگاه آموزشی (شناخت تکنیک های ساخت سفال) توسط دکتر ماسیمو ویداله، دانشگاه تهران، مهرماه	۱۳۹۴	۱۱
--	------	----

۷- گواهی دوره‌های تخصصی و علمی:

گواهی هنری، به شماره پرونده ۲۱۶ - ۹۰ - دفتر امور هنرهای تجسمی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	۱۳۹۰	۱
گواهی صلاحیت مدرس، دانشگاه پیام نور تهران، کد استادی ۷۱۳۳۴۶۰۵۲۹	۱۳۹۱	۲

۸- سوابق فعالیت‌های میدانی:

حضور در " بررسی باستان‌شناسی و گمانه‌زنی تپه‌های باستانی فریدون‌کنار، محوطه تاریخی طوله سرا " به‌عنوان کارشناس باستان‌شناس و (معاون هیئت بررسی)، با سرپرستی دکتر ارینب نظریان. کارفرما، سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مازندران	۱۳۹۳	۱
حضور در " بررسی باستان‌شناسی و گمانه‌زنی تپه‌های باستانی فریدون‌کنار، محوطه تاریخی جزین " به‌عنوان کارشناس باستان‌شناس و (معاون هیئت بررسی)، با سرپرستی دکتر ارینب نظریان. کارفرما، سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مازندران	۱۳۹۳	۲
حضور در " بررسی باستان‌شناسی و گمانه‌زنی تپه‌های باستانی فریدون‌کنار، محوطه تاریخی زاهد کلا " به‌عنوان کارشناس باستان‌شناس و (معاون هیئت بررسی)، با سرپرستی دکتر ارینب نظریان. کارفرما، سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مازندران	۱۳۹۳	۳
حضور در " بررسی باستان‌شناسی و گمانه‌زنی تپه‌های باستانی فریدون‌کنار، محوطه تاریخی قلا کتی (روستای سوته) " به‌عنوان کارشناس باستان‌شناس و (معاون هیئت بررسی)، با سرپرستی دکتر ارینب نظریان. کارفرما، سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مازندران	۱۳۹۳	۴

۹- سوابق فعالیت‌های اجرایی:

عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر (عضو افتخاری رشته گرافیک)	۱۳۸۴	۱
کارشناس در طولانی‌ترین نقاشی جهان، شهریور ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵	۱۳۸۴	۲
میزگرد: " باید غبارها از روی تمبر کنار برود "، در نشریه دنیای تمبر. نخستین ماهنامه تخصصی بین‌المللی تمبر ایران. سال دوم. شماره ۹. مهر و آبان ۱۳۸۵: ۶-۸	۱۳۸۵	۳
شرکت در مسابقه مکعب خلاق، گروهی (گروه اول) آذرماه	۱۳۸۷	۴
شرکت در نمایشگاه آموزش و پرورش منطقه ۳ تهران	۱۳۸۸	۵
همکاری با کانون پرورش فکری کودک و نوجوان (بخش انیمیشن)	۱۳۸۸	۶

شایسته تقدیر در دومین جشنواره کارت‌پستال‌های شهری، بخش گرافیک	۱۳۸۹	۷
شرکت در نمایشگاه قرآن (جشنواره بسم‌الله) و دریافت تقدیرنامه	۱۳۹۰	۸
شرکت در ورک شاپ (به رنگ صدف) با موضوع حجاب و عفاف، تیرماه	۱۳۹۰	۹
دبیر برتر و نمونه منطقه‌ی ۳ تهران	۱۳۹۰	۱۰
شرکت در جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر (بخش تصویرسازی) بهمن‌ماه، پذیرفته‌شده و دریافت لوح تقدیر	۱۳۹۰	۱۱
دبیر برتر و نمونه منطقه‌ی ۳ تهران	۱۳۹۱	۱۲
شرکت در جشنواره بوم برکت (بخش تصویرسازی و گرافیک) خردادماه، پذیرفته‌شده	۱۳۹۱	۱۳
شرکت در نمایشگاه قرآن (بخش نقاشی) مردادماه، پذیرفته‌شده	۱۳۹۱	۱۴
شرکت در جشنواره و مسابقه قرآنی ویژه اساتید (بخش عکاسی)، منتخب کشوری	۱۳۹۱	۱۵
شرکت در سومین جشنواره بین‌المللی کارت‌تون شهر و شهروند تبریز ۲۰۱۳، پذیرفته‌شده	۱۳۹۲	۱۶
شرکت در طرح قدس کارکنان دانشگاه سماء رودهن (ویژه اساتید)	۱۳۹۲	۱۷
شرکت در جشنواره فرهنگی و هنری دیدار، (بخش عکاسی)، پذیرفته‌شده	۱۳۹۳	۱۸
سرپرست و داور ورک شاپ (تصویرسازی) با موضوع غدیر خم، شهرداری تهران، (فرهنگسرای گلستان)، مهرماه	۱۳۹۳	۱۹
سرپرست و داور ورک شاپ (تصویرسازی) با موضوع آلودگی هوا و کودکان کار، دانشگاه غیرانتفاعی رسام، هفته پژوهش، آذرماه	۱۳۹۳	۲۰
سمینار هفته پژوهش، دانشگاه غیرانتفاعی رسام، هفته پژوهش، آذرماه	۱۳۹۳	۲۱
شرکت در ورک شاپ (نقاشی) با موضوع امام علی (ع)، با عنوان مهربان‌ترین پدر، شهرداری تهران، (فرهنگسرای گلستان)، تیرماه	۱۳۹۴	۲۲
دختر نمونه، به مناسبت ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر، شهرداری تهران و منطقه ۸ تهران، مردادماه	۱۳۹۴	۲۳
سمینار هفته پژوهش، دانشگاه غیرانتفاعی رسام، هفته پژوهش، آذرماه، پژوهشگر نمونه	۱۳۹۴	۲۴
شرکت در جشنواره هنرهای تجسمی محمد پیامبر مهربانی، بوستان گفتگو، دی ماه	۱۳۹۴	۲۵
عضو انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، شماره عضویت ۱۴۳	۱۳۹۴	۲۶
پژوهشگر برتر موسسه آموزش عالی رسام، در عرصه پژوهش و چاپ مقالات متعدد، اردیبهشت ماه، پژوهشگر نمونه و برتر	۱۳۹۵	۲۷

۱۱- سوابق تدریس در دانشگاه:

- گواهی صلاحیت مدرس، دانشگاه پیام نور تهران، کد استادی ۷۱۳۳۴۶۰۵۲۹
- دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اسلامشهر، ۱۳۹۰-۱۳۹۱، کد مدرس: ۹۴۸۹
- دانشگاه جامع علمی کاربردی، واحد ۴۳، ۱۳۹۰-۱۳۹۱، کد مدرس: ۹۰۲۰۰۲۰۸۲
- دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شرق، ۱۳۹۰-۱۳۹۱، کد مدرس: ۸۹۱۱۵۵۱۷
- دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بومهن، ۱۳۹۱-۱۳۹۲، کد مدرس: ۱۵۵
- دانشگاه آزاد اسلامی، واحد هنر و معماری یزد، ۱۳۹۳-۱۳۹۲، کد مدرس: ۶۹۴۶۶ (کارشناسی ارشد)
- دانشگاه آزاد اسلامی، واحد هنر و معماری تهران، ۱۳۹۰، ادامه دارد، کد مدرس: ۲۵۸۹۸ (کارشناسی ارشد)
- دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات و فناوری تهران، ۱۳۹۳، ادامه دارد، کد مدرس: ۷۴۸۸۳۴۲۸ (کارشناسی ارشد)
- دانشگاه سراسری، غیرانتفاعی رسام، ۱۳۹۳، ادامه دارد، کد مدرس: ۳۶۴۷۱ (هیات علمی)

۱۲- سوابق پایان نامه‌ها به عنوان استاد راهنما:

- ۳۲ پایان نامه کارشناسی و کارشناسی ارشد در دانشگاه‌های هنر و تهران و هنر و معماری و کرج

۱۳- سوابق پایان نامه‌ها به عنوان استاد داور (دانشگاه هنر و معماری تهران):

- ۴۵ پایان نامه کارشناسی و کارشناسی ارشد در دانشگاه‌های هنر و معماری تهران و کرج